

**муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 77»**

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1
от 30.08.2024 г

Утверждаю
приказом № 58 от 30.08.2024
Заведующий МДОАУ № 77
_____ Е. Н. Мелихова

**Дополнительная общеобразовательная
программа
социально-педагогической направленности
«Правильно говорим»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев**

Содержание Программы

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Основные принципы	3
1.4	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Содержательный раздел	11
3	Организационный раздел	17
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.2	Методическое обеспечение	18

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую коррекцию имеющихся дефектов речи дошкольника, полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия.

Речевые нарушения в той или иной степени препятствуют общению, создают трудности в социальной адаптации ребенка. Своевременно не осуществленная коррекционно – логопедическая помощь приводит к школьной дизадаптации, расстройствам в эмоциональной и личностной сфере, в дальнейшем возникает фактор социальной депривации.

Работа по коррекции нарушения звукопроизношения и нормализации фонематического недоразвития речи детей 5 – 7 лет осуществляется учителем-логопедом на основании диагностического обследования массовых групп МДОАУ и только с согласия родителей (законных представителей).

В данной программе отражена работа по коррекции звукопроизношения детей с речевыми диагнозом: "ФФН. Дислалия", "ФФН. Дизартрия легкой степени".

Программа разработана по запросу родителей, т.к у детей выявлены отставания в употреблении сложных по структуре слов в спонтанном проговаривании и речевом контексте прослеживается в сравнении с нормой.

Срок обучения по программе: 9 месяцев для детей 5-6 лет (сентябрь- май), 9 месяцев для детей 6-7 лет (сентябрь- май).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: осуществление коррекции имеющихся дефектов речи дошкольника, полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия.

Задачи Программы:

1. Осуществлять логопедическую коррекцию фонетических дефектов речи детей, развивать фонематического восприятия.
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику.
3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

1.3. Основные принципы

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы:

1. Этиопатогенетический принцип.

При устранении речевых нарушений необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы.

2. Принцип системного подхода.

Предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

3. Принцип учёта структуры речевого нарушения.

Расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами.

4. Принцип комплексности.

Поскольку большинство нарушений представляет собой совокупность речевых и неречевых симптомов, следовательно необходимо комплексное (психолого-медико-педагогическое) воздействие, т.е. воздействие на весь синдром в целом.

Комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие очень важно при устранении всех сложных речевых расстройств, но особо значимым оно является при устранении дизартрии, заикания, алалии и афазии.

5. Принцип дифференцированного подхода.

Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих его факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей. В процессе логопедического воздействия необходимо учитывать уровень развития речи, познавательной деятельности, особенности сенсорной сферы и моторики ребенка.

6. Принцип поэтапности.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому. Например, работа по устранению дислалии включает следующие этапы: постановка, автоматизация, дифференциация звуков.

7. Принцип развития.

Во время логопедического воздействия нельзя забывать о развитии личности.

8. Онтогенетический принцип.

Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется и в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых (языковых) единиц.

9. Принцип учёта личностных особенностей.

Большое место в логопедической работе занимает коррекция и воспитание личности в целом, учитываются особенности формирования личности у детей с различными формами речевых расстройств, а также возрастные особенности.

Особое значение имеет учет личностных особенностей при коррекции расстройства речевой деятельности, связанных с нарушением головного мозга (алалия, афазия, заикание, дизартрия). В этом случае в симптоматике нарушения отмечаются выраженные особенности формирования личности, которые носят как первичный характер, обусловленный органическим поражением мозга, так и характер вторичных наслоений.

Воздействие на ребенка с речевым нарушением связывается с нормализацией социальных контактов с окружающими людьми.

10. Принцип деятельного подхода.

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.

В школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная, которая становится основой коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений речи у детей этого возраста.

11. Принцип использования обходного пути.

В процессе преодоления алалии, афазии большое значение имеет создание новых функциональных систем на базе сохранных звеньев.

При формировании высших психических функций (в том числе и речи) в процессе онтогенеза принимают участие различные афферентации и анализаторы. В начале своего становления функция полирецепторна, она опирается на комплекс различных видов афферентации. Так, процесс звуко различения в раннем онтогенезе осуществляется с участием слуховой, зрительной, кинестетической афферентации. Позднее в процессе звуко различения ведущей становится акустическая.

1.4 Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Возрастные особенности детей

5-6 лет

К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания. У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы.

Развитие лексической стороны речи.

Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли. Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)».

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их.

2. Формирование грамматического строя речи.

Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

Следить за правильным ударением при произнесении слов.

Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

4. Развитие связной речи детей.

Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия.

Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний.

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

6 – 7 лет

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность

ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

1. Развитие лексической стороны речи.

Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли. Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)».

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их.

2. Формирование грамматического строя речи.

Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

Следить за правильным ударением при произнесении слов.

Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

4. Развитие связной речи детей.

Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия.

Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний.

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

Индивидуальные особенности детей

- 25 % детей имеют первый уровень общего недоразвития речи у детей: речь изобилует диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» - кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки или действия, совершаемые с ними (например, «бика» произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию интонации и паралингвистических средств: жестов, мимики.

Кроме того, у детей отмечается ярко выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

45% со вторым уровнем общего недоразвития речи у детей: в речи детей присутствуют двух-трехсловной, иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, ребенок может правильно использовать способы согласования и управления, может и нарушать их.

В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям («Асик ези тай» - «Мячик лежит на столе»).

По сравнению с первым уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т.д. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем речевого развития часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

15% с третьим уровнем общего недоразвития речи у детей: характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых, распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных

с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются простыми предлогами.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, дети затрудняются в правильном выборе производящей основы («человек, который строит дома» - «доматель»), используют неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми, например, частей предметов. Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет выявить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети не справляются с заданиями на выделение первого и последнего звука в слове, с трудом подбирают картинки, в названиях которых есть заданный звук.

Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития звуко-слоговой анализ и синтез оказываются недостаточно сформированными, что, в свою очередь, служит препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: они могут переставлять местами части текста, пропускать важные элементы и обеднять содержательную сторону рассказа.

15% с четвертым уровнем общего недоразвития речи у детей: обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий.

Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков (р-рь-л-ль-йот, щ-ч-ш, ть-ц-сь и др.). Характерным нарушением слоговой структуры является то, что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонематический образ. И как следствие - искажение звуко-наполняемости в разных вариантах.

У детей с четвертым уровнем характер нарушений слоговой структуры и звуконаполняемости слов имеет свои особенности. Преобладают элизии, которые в основном характеризуются сокращением звуков, и только в единичных случаях наблюдаются пропуски слогов. Отмечаются парафазии, чаще касающиеся перестановки звуков, реже - слогов; незначительный процент составляют персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют

недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования. Имеющиеся у детей трудности не всегда внешне проявляются, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звуко сочетаний и грамматических конструкций.

Ограниченность речевых средств, неточное употребление отдельных слов наиболее ярко прослеживаются в самостоятельных рассказах по отдельным сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок. При этом у каждого ребенка в большей или меньшей степени оказываются нарушенными все компоненты языка.

1.5. Планируемые результаты:

1. Развито фонематическое восприятие:

- Ребенок не нарушает звуко слоговую структуру слов.
- Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.
- Использует все звуки родного языка изолированно, в слогах, словах и фразовой речи.

2. Развита артикуляционная моторика.

3. Автоматизированы поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи

Для детей 5 – 6 лет

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Для детей 6 – 7 лет

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Вся коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

Этапы логопедического воздействия:

1. Подготовительный этап: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков, введение ребёнка в целенаправленный логопедический процесс.

1 Основной этап.

Формирование произносительных умений и навыков.

Постановка, автоматизация, дифференциация звуков. Предполагает создание связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательнo-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

- Устранение дефектного звукопроизношения.
- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков. Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными;
2. Постановка звуков в такой последовательности:
 - Свистящие: С, З, Ц
 - Шишящий: Ш
 - Соноры: Л-Ль
 - Шипящий: Ж
 - Соноры: Р, Рь
 - Шипящие: Ч, Щ.

Способ постановки: смешанный

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, Ль автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Рь можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию. (Индивидуально рассматривая конкретную ситуацию).

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа может проводиться индивидуально или в подгруппах (2-3) ребёнка.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные словосочетания, предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5. Дифференциация звуков: С – З, С – СЬ, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – С, Ч – ТЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, Р – ЛЬ, Р – Й, Л – ЛЬ. 6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...). Коррекционно-развивающая работа организуется и осуществляется в соответствии с перспективным планированием коррекционно-развивающей работы.

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения.

Для детей 5 – 6 лет

Звуковая сторона речи

Раздел: «Произношение»

- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией;
- в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);
- в словах;
- в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации;
- Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
- Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р'].
- Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];
- Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.
- Дифференциация звуков по месту образования:
 - [с] — [ш], [з] — [ж]; [р] — [л];
 - в прямых и обратных слогах;
 - в слогах со стечением трех согласных;
 - в словах и фразах;
 - в стихах и коротких текстах;
 - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

Раздел: «Фонематическое восприятие»

- Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
- Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
- Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

- Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.
- Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.
- Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.
- Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.
- Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.
- Определение наличия звука в слове.
- Распределение предметных картинок, названия которых включают:
 - дифференцируемые звуки;
 - определенный заданный звук.
- На этом же материале:
 - определение места звука в слове;
 - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;
 - осуществление анализа и синтеза прямого слога;
 - выделение согласного звука в начале слова;
 - выделение гласного звука в конце слова.
- Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».
- Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
- Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.
- Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):
 - по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']);
 - по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];
- Составление схемы слова с выделением ударного слога.
- Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.
- Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.
- Составление слов из заданной последовательности звуков

Для детей 6 – 7 лет

Раздел: «Произношение»

- Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.
- Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.
- Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].

- Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.
- Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].
- Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.
- Усвоение доступных ритмических моделей слов: та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.
- Определение ритмических моделей слов: вата—та́та, вода—тата́ и т. п.
- Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.
- Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.
- Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.).
- Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].
- Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).
- Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [[л']].
- Усвоение слов сложного слогового состава (*тротуар, перекресток, экскаватор* и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.
- Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.
- Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.
- Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].
- Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].
- Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.
- Анализ слов сложного звуко-слогового состава.

Раздел: «Формирование элементарных навыков письма и чтения»

- Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (*Аня, ива, утка*), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (*аи, уиа*).
- Анализ и синтез обратных слогов, например «ат», «ит»; выделение последнего согласного из слов («мак», «кот»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «ком», «кнут». Выделение первого согласного в слове.

- Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов: «суп», «кит» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).
- Формирование навыка слогового чтения.
- Последовательное знакомство с буквами у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «ат», «ит».
- Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «та», «му», «ми», «си» с ориентировкой на гласную букву.
- Преобразовывание слогов и их письмо.
- Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «сом», «кит».
- Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».
- Звуковой анализ слов
- Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.
- Качественная характеристика звуков.
- Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).
- Развитие умения находить в слове ударный гласный.
- Развитие умения подбирать слова к данным схемам.
- Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).
- Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и.
- Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (суп — сук, Тата — Ната) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня»,
- Звуковой анализ слов
- Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.
- Качественная характеристика звуков.
- Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).
- Развитие умения находить в слове ударный гласный.
- Развитие умения подбирать слова к данным схемам.
- Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).
- Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и.
- Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (суп — сук, Тата — Ната) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».

- Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.
- Звуки и буквы
- Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».
- Слово
- Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.
- Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (мышка — мушка — мишка...; стол — столик и др.); добавление в слова пропущенных букв (ми-ка).
- Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «елка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.
- Предложение
- Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.
- Чтение
- Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (ежик сидит ... елкой).
- Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.
- Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.
- Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.
- Правописание
- Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.
- Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (коза — козы).
- Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (зуб — зубы, мороз — морозы) и с помощью родственных слов (дуб — дубок).
- Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.
- Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».
- Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с

заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.

- Звуки и буквы
- Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ь. Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я. Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв ь, ь (разделительный ь и ь знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: ля-ля.
- Слово
- Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.
- Подбор слов по схемам и моделям.
- Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.
- Усвоение буквенного состава слов различной сложности.
- Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами я, е, ё, й.
- Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами ь (как знак мягкости), ю.
- Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу».
- Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.
- Предложение
- Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (У Маши болит зуб).
- Чтение
- Дальнейшее развитие навыков чтения.
- Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.
- Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обучение по программе «Правильно говорим» зависит от индивидуальных особенностей детей, в зависимости от количества нарушенных звуков, объём и срок обучения уменьшается или увеличивается. Обучение по программе «Правильно говорим» по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Наличие логопедического кабинета, в соответствии с требованиями; группового пространства для работы с детьми.

В кабинете:

1. Зеркало большое для занятий.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Шкаф.
4. Индивидуальные зеркала.
5. Комплект зондов для постановки звуков.
6. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

3.2. Методическое обеспечение

1. Волкова Л.С. и др. Логопедия: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - 703 с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб.: Издательский Дом "Литера", 2012. – 64 с.: ил. – (Серия "Уроки логопеда").
3. Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. М.: ВЛАДОС, 2006. - 240с.
4. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массаж и самомассаж. СПб.: "ДЕТСТВОПРЕСС", 2017. - 80с.
5. Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук. (Р-РЬ, Ш-Ж,Л-ЛЬ,Ч-Щ, С-СЬ, З-ЗЬ). Учебно-игровой комплект. М.: "ООО СФЕРА", 2015.
6. Елифанова О.В. Автоматизация звука Р. Волгоград: "Учитель", 2013. 151с.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. - 739 с.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.– 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия. (1-2-3 периоды). М.: "ГНОМ и Д" 2005.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной работы с детьми 6-12 лет. М.: "ГНОМ и Д" 2003. - 20с.
11. Ковшиков В.А. Исправление нарушения, различения звуков. СПб.: "КАРО". 2006. - 128с.
12. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи . М: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств СПб.: Изд. дом "Литера", 2010. – 96 с.: ил. – (Серия "Уроки логопеда").
14. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Изд. дом "Литера", 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
15. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. СПб.: Изд. дом "Литера", 2014. - 48с.
16. Комарова Л.А. Автоматизация звука (С-З-Ц-Ш-Ж-Щ-Ч-Л-Р) в игровых упражнениях.). М.: Изд. ГНОМ, 2016.
17. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации и дифференциации звуков. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. - 32с.

18. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015-64с.
19. Созонова Н., Куцина Е., Хрушкова И. Фонетические рассказы и сказки для детей 5-7 лет. Часть 1-2. Екатеринбург: ООО Изд.дом Лиго, 2017. 32с.
20. Спивак Е.Н. Звуки Ш,Ж,Ч,Щ, (С,З,Ц), (Л,Р) Речевой материал. М. Изд. ГНОМ, 2012. - 88с.
21. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. Дидактический материал. М.: ГНОМ, 2000. - 96с.
22. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. М.: ВЛАДОС, 2015. - 215с.
23. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. М.: Эскимо, 2017. - 288с.
24. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь. 150 упражнений. М.: Эскимо, 2018.-112с.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, Л.П. Ворониной, Н.А. Червяковой, О.И. Крупенчук, Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенротт, И. Лопухиной)

1. Упражнения для развития артикуляционного аппарата.
2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких (Дыхательная гимнастика).
3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук:
 - развитие подвижности, силы, гибкости пальцев.
 - изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;
 - массаж "активных точек" на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления.
4. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:
 - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
 - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
 - упражнения, направленные на снятие зрительного напряжения (гимнастика для глаз).

Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал на развитие фонетико-фонематической стороны речи:

1. Предметные картинки на звуки С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Р,Л.
2. Логопедическое лото «Найди и назови»
3. Логопедическое лото (2 шт.)
4. Развивающая игра «Я учу буквы»
5. Лото «Определи первый звук в слове»
6. Игра «Цепочка слов»
7. Игра «Подбери слово к схеме»
8. Игра «Кто в домике живет?»
10. Фишки для звукового анализа слов
11. Игра «Покажи карточку, если услышишь звук...»
13. Картинки – символы звуков
14. Игра «Найди место звука в слове»

15. Игра «Составь слово»

Дидактический материал на формирование воздушной струи:

1. Игра «Подуй на листочки»

2. Мобиль

3. Игра «Накорми животных»

4. Игра «Веселые пузырьки»

5. Крокодильчики

6. Вертушки

Дидактический материал на формирование словаря:

Дидактический материал на формирование лексико- грамматических категорий:

Дидактический материал по обследованию речи

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Домашние задания на самостоятельное выполнение.

2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 15 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года.

Приложение

Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития

Развитие понимания речи

- Учить детей находить предметы, игрушки. Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и
- игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.
- Учить понимать слова обобщающего значения. Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).
- Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: *кто?, куда?, откуда?, с кем?*.
- Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.
- Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.
- Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда»,
- «Продукты питания», «Транспорт».
- Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: *Валя читала книгу; Валя читал книгу*.
- Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (*большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу*). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (*резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник*). Учить определять причинно-следственные связи (*снег — санки, коньки, снежная баба*).

Развитие активной подражательной речевой деятельности

- Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).
- Учить детей называть имена друзей, кукол.
- Учить подражанию:
 - голосам животных;
 - звукам окружающего мира;
 - звукам музыкальных инструментов.
- Развитие внимания, памяти, мышления. Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).
- Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.
- Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).

- Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).
- Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя). Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамa, яблоко; яблоко, груша, стол.
- Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.
- Развитие понимания речи
- Развитие активной подражательной речевой деятельности
- Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай. Учить детей указывать на определенные предметы: вот, это, тут.
- Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома.
- Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи.
- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет).
- Развитие внимания памяти, мышления. Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.
- Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки.
- Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.).
- Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги). Учить определять лишний предмет из представленного ряда:
 - 3 красных кубика и 1 синий;
 - кукла, клоун, Буратино — шапка;
 - шуба, пальто, плащ — шкаф;
 - красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина.
- Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.
- Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.
- Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные, шары»)

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.) некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);

- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или дву-словной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития

Развитие понимания речи

- Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий.
- Формировать понимание обобщающего значения слов.
- Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).
- Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -к* (домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка и т. д.).
- Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.
- Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (*большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый* и т. п.). Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «*мой — моя*» и их согласованию с существительными.
- Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Миша, иди! Вова, стой!*),
- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (*Миша идет. Вова стоит*).

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что? »*
- Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?*).
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (*Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?*)-Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.
- Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (*я, ты, он, она, они*).

- Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).
- Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания»,
- «Игрушки» «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т.д.
- Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».
- Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.).
- Заучивать короткие двустишия и потешки. Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?).
- Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.
- Развитие произносительной стороны речи Учить детей различать речевые и неречевые звуки.
- Учить детей определять источник звука. Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.
- Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.
- Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).
- Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
- Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов. Формировать звуко-слоговую структуру слова. Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.
- Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па* с разным ударением, силой голоса, интонацией.
- Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).
- Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та—кта, по—пто).
- Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой»,
- «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Лето» и др.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико - грамматических средств языка

- Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (*один, два, много*)-Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*)-Продолжать учить

- изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).
- Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (*на, в, под*).
 - Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (*поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал* и т. п.).
 - Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
 - Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.
 - Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (*много столов, много грибов, много коров* и т. п.).
 - Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (*я сижу, он сидит, они сидят*).
 - Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: *Спит кто? Собака, кошка*). Учить называть части предмета для определения целого (*спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы*).
 - Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно- ситуативному принципу (*санки — зима, корабль — море*). Учить подбирать существительные к названию действия (*кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб*).
 - Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию. Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

В итоге логопедической работе дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
 - узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
 - сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
 - понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
 - фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к],[х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
 - воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
 - правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи слово сочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития

Развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить детей вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*спи — спит, спят, спали, спала*). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).
- Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (*на-, по-, вы-*).
- Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.
- Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый*»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.
- Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).
- Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».
- Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.
- Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).

- Закреплять навыки образования относительных и прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.
- Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:
 - существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: *«Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;*
 - существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: *«Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».*
 - Формировать навык составления короткого рассказа.
- Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.
- Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. Лексические темы: «Одежда»,
- «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».
- Формирование произносительной стороны речи. Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений
- Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко- слогового состава.
- Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.
- Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г'], [г], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].
- Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
 - с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.); с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).
- Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами;

- Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.
- Учить составлять разные типы предложений:
 - простые распространенные из 5 — 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
 - предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
 - сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).
- Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп*» — «мама сварила суп»).
- Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре*»). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
- Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна, Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).
- Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

Формирование произносительной стороны речи

- Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [и*], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т*], [л], [л'], [ф], [фЧ], [в], [в'], [б], [б'].
- Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к*], [г], [г'], [х], [х'], [л*], [Л], [ы], [с], [с'], [з], [з*], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.
- Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ш/, уа*.
- Лексические темы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень », «Овощи-фрукты ».
- Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [а], [р] — [лЗ], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

- Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш])

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
- Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.
- Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.
- Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак—лик»).

В итоге логопедической работе дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
 - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития

Совершенствование произносительной стороны речи.

- Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраняющие звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
- Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], Ш, Ы, [с'], [з], [а'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).
- Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).

- Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
- Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.
- Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.
- Воспитывать правильную ритмико- интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка
- Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (*черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка*).
- Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая—длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д.
- Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище,домище*).
- Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность, щедрость, бледный — румяный*).
- Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*).
- Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).
- Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.
- Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).
- Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).
- Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).
- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
- Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.
- Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.
- Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.
- Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.
- Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).
- Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.
- Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.
- Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).
- Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Развивать произвольное внимание, слуховую память.
- Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*).
- Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.
- Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*.
- Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.
- Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).
- Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*.
- Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.
- Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.
- Развивать опико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.

- Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.
- Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.
- Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.).
- Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.
- Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).
- Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.
- Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.
- Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).
- Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.
- Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — ну, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).
- Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.
- Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.
- Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов

Развитие лексико-грамматических средств языка

- Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).
- Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*).
- Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).
- Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).
- Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.
- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.
- Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

- Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).
- Развитие самостоятельной фразовой речи Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных временных связей, существующих между ними.
- Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.
- Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:
 - с распространением предложений;
 - с добавлением эпизодов;
 - с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).
- Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).
- Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.
- Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.
- Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

В итоге логопедической работе дети должны научиться:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
 - фонематическое восприятие,
 - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
 - графо-моторные навыки,
 - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, ъ, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА (выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз а) к верхней - нижней губе; б) к верхним – нижним зубам; в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком: а) по губам; б) по зубам в преддверии рта; в) за зубами.
5. «Лошадки» - щелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.
8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки».
9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.

10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху: а) к верхней губе; б) к верхним зубам; в) к верхним альвеолам.

11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

Приложение 2

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи. Использование различных тренажеров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

- Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.
- Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надуть).
- Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза. □ Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
- Заниматься до еды.
- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- Дозировать количество и темп проведения упражнений.
- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

«*Задуй упрямую свечу*» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«*Паровоз*» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«*Пастушок*» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«*Гуси летят*» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-уу» (8-10 раз).

«*Аист*» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«*Охота*» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.). «*Каша*» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«*Самолётики*» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.

«*Бабочка*» - выставить цветочную полянку. Задача ребенка – сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

«*Кораблик*» Сделайте вместе с ребенком из бумаги кораблик. Опустите кораблик в таз с водой. Поставьте таз так, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. С помощью плавного, длительного, но в тоже время сильного выдоха кораблик поплывет.

«*Одуванчик*» Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

«*Шторм в стакане*» Для этой игры вам понадобится соломинка для коктейля и стакан с водой. Один конец соломинки ребенок должен положить посередине широкого языка. Другой конец соломинки опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы губы были неподвижны, а щеки не надувались.

«*Снег и ветер*» Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики-«снег»-- и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК.

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- б) игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями. В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук.

Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)

"Помиримся" Два больших пальца спорят: (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.) Кто главней из них двоих? (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.) Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. (Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

"Удивительно" Наши пальцы сжались тесно. Удивительно интересно! (Дети сжимают левую руку в кулак.) Видно, им прохладно стало, (Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.) Их укроем одеялом. (Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

"Прогулка" Пошли пальчики гулять, (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.) А вторые догонять, (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.) Третьи пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)

"Маланья"

У Маланьи, у старушки (Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показывая «избушку».)

Семь сыновей, (Показать семь пальцев.)

Все без бровей, (Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами, (Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)

Вот с такими носами, (Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)

Вот с такой головой, (Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой бородой! (Показать руками большую бороду.)

Они не пили и не ели, (Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)

На Малинью все глядели (Держа руки у глаз, хлопнуть пальцами, как ресницами.)

И все делали вот так... (Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

"Белка"

Сидит белка на тележке, (Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)

Продает она орешки, (Круговые движения кистью вправо, влево.)

Лисичке-сестричке, (Разогнуть большой палец.)

Воробью, (Разогнуть указательный палец.)

Синичке, (Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому, (Разогнуть безымянный палец.)

Зайнышке усатому.

Упражнения, направленные на координацию речи с движением упражнения, направленные на улучшение кровообращения.

"Ветряк"

Встаньте вертикально, пальцы ног и пятки держите вместе, слегка поднимите плечи, чтобы облегчить грудную клетку, приподнимите голову, втяните живот, руки пустите вдоль тела. Начните делать махи руками (спереди назад), повышайте скорость до самого высокого уровня, которого сможете достичь. Затем делайте круги в противоположном направлении.

"Строитель" Это занятие рекомендуется, как для людей с нарушенным кровообращением, так и для желающих согреться. Тренировка способствует расширению сосудов, улучшению кровотока.

Встаньте вертикально, руки разведите в стороны. Левую руку положите на правое плечо, а правую – на левое плечо. Руки пересекаете поочередно: сначала – левую направо, затем – правую налево. Занятие проводите энергично.

"Вибрация ног" Оставайтесь в вертикальном положении, поставьте ноги на ширину плеч, руки опустите вдоль тела. Правую ногу поднимите примерно на 25 см выше пола. Кратко и быстро выдвиньте ее на 10-15 см вперед. Постарайтесь сделать движение максимально энергично (оно проходит от пятки к носку). То же самое сделайте левой ногой.

Тренируясь с правильной нагрузкой и энергичностью, вы значительно улучшите циркуляцию крови в нижних конечностях.

Улучшение кровотока в руках и пальцах Оставайтесь в вертикальном положении. Вытяните руки вперед на уровне груди, расслабьте, энергично потрясите ними. Основа этого занятия – действительно полное расслабление рук в запястьях.

Встряхивайте руками, после чего крепко сожмите их в кулаки (пальцы максимально разгибайте и затем сжимайте). Избегайте случайного растяжения шеи.

Улучшение кровотока в голове

Это – гимнастика для улучшения мозгового кровообращения. Оставайтесь в вертикальном положении. Наклонитесь, руки оставьте свободно висеть. Качайте головой в стороны.

В первые несколько дней занимайтесь минимум времени, повышайте количество повторений медленно – голова должна привыкнуть, иначе может появиться головокружение или даже потеря сознания.

Упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой речи.

Фонетическая ритмика

А- Руки перед грудью; произнося звук, широко и плавно развести руки в стороны

О - Руки в стороны; произнося звук, руки плавно округло соединить над головой

У - Руки перед грудью, кисти обращены друг к другу; произнося звук, плавно вытянуть напряженные руки вперед

Э - Руки вытянуты вперед на уровне плеч; произнося звук, напряженные руки медленно согнуть в локтях, приблизить к плечам

И - Кисти рук поднять к плечам; произнося звук, очень напряженные руки поднимать вверх, приподнимаясь на носках

Ы - Указательным движением (резко) выбросить правую, затем левую руку вперед в сторону при одновременном произнесении слова ты Дифтонги

ИА (Я) - Руки поднять вверх (И), а затем развести в стороны

(А) ИО (Ё) - Руки сначала поднять вверх (И), затем округло опустить вниз (О)

ЙУ (Ю) - Руки поднять вверх (И), затем опустить вперед вниз (У) ИЭ (Е) - Руки поднять вверх (И), затем опустить к плечам (Э)

При произнесении глухих взрывных согласных звуков движения быстрые, резкие, напряженные

П - Руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки; произнося слог на, кулаки резко опускать вниз

Т - Произнося слог та, резко раскрыть сжатые кулаки; произнося слоги татата, хлопать в ладоши, хлопать по бедрам, топтать одной ногой

К - Произнося слог ка, резко откинуть назад голову, одновременно руки, согнутые в локтях, отвести назад

При произнесении звонких взрывных согласных движения быстрые, но расслабленные.

Б - Руки согнуты в локтях перед грудью; произнося слог ба, утвердительно кивнуть головой

Д - Руки согнуты в локтях перед грудью, ладони вверх; произнося слоги дадада, встряхивать расслабленными кистями рук перед грудью; произнося слог да, утвердительно кивнуть головой

Г - Произнося слоги гагага, соединить указательный и большой пальцы рук; произнося слог га, соединить указательный и большой пальцы

При произнесении смычно-проходных движения медленные, плавные, несколько напряженные.

М - Руки согнуты в локтях на уровне груди, ладони от себя; произнося слог ма, на звук м -- руки вытянуть вперед, как бы преодолевая сопротивление воздуха, на звук а -- свободно развести в стороны (интервала между движениями нет: одно плавно переходит в другое)

Н - Руки согнуты в ладонях на уровне груди ладонями к себе; произнося слог на, на н руки выдвинуть вперед, на а -- свободно развести в стороны

Л - Руки согнуты в локтях на уровне плеч; произнося ляляля, делать вращательные движения кистями рук

При плавные произнесении глухих фрикативных согласных движения , продолжительные, очень напряженные.

Ф - Руки на уровне шеи ладонями от себя, локти вниз; произнося звук ф, медленно развести руки в стороны, как бы преодолевая сопротивление воздуха

Х - Руки согнуты в локтях, ладони от себя, локти вниз; произнося звук х, медленно, как бы отталкивая от себя преграду, вытянуть руки вперед

С - Руки перед грудью; произнося звук с, напряженные руки медленно опустить вниз («насос») или медленно развести в стороны, как бы раздвигая, растягивая воздух

Ш - Руки перед грудью; произносятся звук ш, делать волнообразные движения напряженными руками

При произнесении фрикативных звонких согласных движения очень напряженные, дрожащие

В - Руки в стороны; произносятся звук в, слегка покачивать из стороны в сторону напряженными руками и туловищем («самолет»)

З - Руки перед грудью; произносятся звук з, кистями рук вибрировать перед грудью («замерз»).

Ж - Руки перед грудью; произносятся звук ж, резкими волнообразными движениями опустить руки вниз

Р - Руки согнуты перед грудью; вращать одну вокруг другой («мотор») При вызывании аффрикат работу можно начинать только при условии правильного воспроизведения обоих составляющих их звуков.

Ц - Пальцы рук переплетены перед грудью; переплетение резко разорвать (т) и напряженные руки медленно развести в стороны (с).

Ч - Пальцы, сжатые в кулак, резко раскрыть (т); руки с растопыренными пальцами выдвинуть вперед (ш).

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Дата начала занятий:
2. Фамилия, имя ребёнка:
3. Возраст:
4. Жалобы родителей:
5. Слух:
6. Общее развитие ребёнка.
7. Психические процессы: внимание, работоспособность
8. Общее звучание речи (просодика):
9. Состояние артикуляционного аппарата:
10. Артикуляционная моторика:
11. Звукопроизношение

12. Фонематический слух _____

а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)

б) различение на слух сходных звуков: в парах звуков (п-б) в парах слогов (па-ба) в парах слов, картинок (почка - бочка)

в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б) слогового ряда (ба-ба-па) ряда слов (почка - бочка - точка, Мишка-миска. Кот-год-ход).

13. Фонематические представления:

Назови слова, которые начинаются со звука:

А-	У-	П-	14.
----	----	----	-----

Анализ звукового состава слов:

Назови первый звук в слове:	Аист	Облако	Утка	Волк
	Капуста			

Назови последний звук в слове:	Пух	Шары	Сок	Мука	15.
--------------------------------	-----	------	-----	------	-----

Фонематический анализ:

Назови в словах все звуки по порядку Мак- Кит- Утка-

16. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры: водопроводчик, кинотеатр, термометр и т.д.

17. Заключение о состоянии речевого развития: (.....)

Перспективный план индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

	Направления работы	месяц	Количество занятий
1 этап	<p>Коррекция двигательных возможностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пальцевой моторики <p>Развитие психологической базы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания <p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур. <p>Развитие артикуляционной моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады 	Сентябрь-октябрь	8 8
2 этап	<p>Формирование первичных произносительных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звука; - развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи 	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март	8 8 8 8 8

3 этап	Формирование коммуникативных умений и навыков Введение звука в связную речь	Апрель Май	8 8
	Итого	36 недель *2 занятия	72

Приложение №7

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап – подготовительный. Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков	1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом,

	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса</p> <p>4. Развитие артикуляционной моторики Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>крупями, камешками, ракушками и т.д.) II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). Приложение III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением</p> <p>Игровые упражнения: "Погреться на морозе", "Надуй игрушку", "Листья шелестят", "Бабочки", "Задуть свечу", "Покатай карандаш", "Чайник закипел", "Снежинки летят", "Вертушка", "Лыжники" и др.</p> <p>1. Игровые голосовые упражнения "Насос", "Треем ручки", "Дует ветер", "Ворона", "Топор" и др.. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.</p> <p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения "Дети загорают", "Подарок", "Кислый лимон", "В зоопарке"). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). * Артикуляционная гимнастика включает: а) статические упражнения</p>
--	--	--

	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p> <p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>("Лопаточка", "Чашечка", "Горка" и др.); б) динамические упражнения ("Улыбка", "Трубочка", попеременное движение нижней челюсти, "Маляр" и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: а) развитие кинетической основы движений; б) развитие кинестетических ощущений.</p> <p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков ("Кто хлопал?", "Что звучит?", "Тихо - громко" и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале ("Найди картинку", "Близко - далеко", "Хлопки", "Поймай звук" и др.)</p> <p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции, простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p> <p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу ("Найди ошибку", "Подбери картинку", "Найди пару", "Поезд" и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа ("Подними картинку", "Гусеничка", "Угадай, где спрятался звук?"). Работа</p>
--	--	--

	<p>8. Развитие зрительного внимания Цель: снятие зрительного утомления в игровой форме</p>	<p>проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p> <p>Игры и упражнения- гимнастика для глаз.- "Бабочка", "Стрекоза", "Дождик", "Ветер", "Теремок", "Заяц" и т.д.</p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p>	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: - введение картинкисимвола, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков;</p>

	<p>в единый артикуляционный уклад.</p> <p>II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условнорефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря) 5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> <p>1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p>
--	---	--

	<p>Ш. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование слогов фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p> <p>—</p>	<p>6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p> <p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога (—Красный — зелёный!). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). —Подними цветной кружок на заданный звук!, —Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук!. д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал</p>
--	--	--

		<p>включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи</p>	<p>Заучивание рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи</p>