

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом МДОАУ № 77  
Протокол № 1 от 04.09.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 80 от 04.09.2024  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Мелихова

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
**разработанная в соответствии с  
индивидуальной программой реабилитации или  
абилитации ребенка – инвалида № 4**

**на период с 04.09.2024 по 01.09.2028 г**

Срок исполнения заключения о  
нуждаемости в проведении  
мероприятий психолого-  
педагогической реабилитации или  
абилитации  
с 22.08.2023 по 01.09.2028 г

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи	4
1.1.2	Принципы и подходы	4
1.1.3	Индивидуальные особенности	6
1.1.4	Планируемые результаты	7
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1	Взаимодействие с педагогами и специалистами	7
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>10</b>
3.1	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	10
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	12

## **І. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа, разработана в соответствии с индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида в (далее Программа) соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».
- Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ст.18,19).
- Указом Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992г. №1157.
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».
- Приказ о зачислении ребенка в МДОАУ «Детский сад № 77» от 04.09.2024 г. № 80.
- Срок исполнения ИПРА с 22.08.2023 по 01.09.2028 г.

### 1.1.1 Цели и задачи

**Цель программы:** всестороннее развитие ребенка-инвалида в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей; его успешная социализация и интеграция в общество.

**Основные задачи АОП (в соответствии с рекомендациями ИПРА):**

**Способность к самообслуживанию:**

1 степени: способность к самообслуживанию при более длительной затрате времени, дробности его выполнения, сокращении объема с использованием при необходимости вспомогательных технических средств:

- совершенствовать умения одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно складывать и вешать одежду;
- учить последовательно и аккуратно расправлять и заправлять постель с частичной помощью взрослого;
- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки;
- формировать умения готовить материалы к занятиям, убирать игрушки после игры.

**Способность к обучению:**

1 степени: способность к обучению, а также к получению образования определенного уровня в рамках государственных образовательных стандартов в образовательных учреждениях общего назначения с использованием специальных методов обучения, специального режима обучения, с применением при необходимости вспомогательных технических средств и технологий

- учить самостоятельно складывать по примеру простые постройки из какого-либо конструктора;
- учить правильно называть и различать основные цвета;
- учить запоминать и правильно называть (самостоятельно, без помощи) - 1-2,3-4,4-5 предмета из сюжетной картинки;
- учить понимать значение понятий «один», «много»;
- учить понимать, что относится к мебели, что к игрушкам, что к транспорту, к овощам и фруктам, к одежде и т.д.;
- учить называть составляющие части одежды: рукав, карман, воротник и т.д.
- формировать первоначальные представления о строение человека
- учить пользоваться различными инструментами для рисования (кисточкой, карандашом, мелками, фломастером и т.д.);
- развитие умения правильно обводить (по контуру) картинки и раскрашивать их. Вполне может быть, что будет получаться не всегда аккуратно

### 1.1.2 Принципы и подходы

Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:

**Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка.** Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком

– инвалидом, вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Принцип системности.** Принцип системного подхода - предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка - инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

**Принцип непрерывности.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи и определения подхода к решению проблемы.

**Принцип реальности.** Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

**Принцип деятельностного подхода.** Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в

соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

### **Содержание Программы построено в соответствии с подходами:**

**Социокультурный подход** образования определяется характером взаимодействия ребенка со взрослыми, другими детьми, предметно-пространственным миром.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности, обусловленные его возрастом.

**Личностно-ориентированный подход** - в своей работе педагоги следуют правилам, выработанными практикой личностно - ориентированного воспитания: выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью ребенка-инвалида; поддерживают его эмоциональное благополучие.

**Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Индивидуальный подход** - предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка – инвалида, в значительной мере влияющих на его поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

#### **1.1.3 Индивидуальные особенности**

Ребенок - инвалид посещает группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 01.09.2028 г.

Группа здоровья: V.

## Краткая психолого-педагогическая характеристика

**Социальное развитие.** Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Процесс адаптации к условиям детского сада сопровождался частыми респираторными заболеваниями.

**Эмоционально-волевая сфера.** Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, который проявляется эмоциями и прикосновениями.

**Навыки самообслуживания.** Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту, однако характеризуются более длительной затратой времени на осуществление основных физиологических потребностей и личную гигиену, необходимостью дробного выполнения действий в процессе повседневной бытовой деятельности. Это, в свою очередь, влечет за собой сокращение объема выполняемых поручений и необходимость постоянного контроля за состоянием ребенка со стороны педагога.

**Физическая сфера.** Передвигается самостоятельно, отмечается нарушение координации движений, уменьшение скорости при выполнении передвижения и перемещения, с ограничением возможности совершать сложные виды передвижения и перемещения при сохранении равновесия.

**Игра.** Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечения внимания. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

**Познавательное развитие.** Уровень знаний и представлений об окружающем мире соответствует возрастной норме. Представления о цвете и форме сформированы в соответствии с возрастом. Дифференцирует предметы по величине, форме, размеру, подбирает по образцу и по словесной инструкции.

**Речевое развитие.** Словарный запас соответствует возрастной норме, пользуется правильными по структуре предложениями, по серии сюжетных картинок составляет рассказ с помощью взрослого.

### 1.1.4 Планируемые результаты

#### Способность к самообслуживанию:

- умеет одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно складывать и вешать одежду;
- умеет последовательно и аккуратно расправлять и заправлять постель частично с помощью взрослого
- сформированы культурно-гигиенические навыки;
- умеет готовить материалы к занятиям, убирать игрушки после игры.

#### Способность к обучению:

- умеет самостоятельно складывать по примеру простые постройки из какого-либо конструктора;
- умеет правильно называть и различать основные цвета;
- умеет запоминать и правильно называть (самостоятельно, без помощи) 3-4, 4-5, 5-6 предметов из сюжетной картинки;

- умеет понимать значение понятий «один», «много»;
- умеет понимать, что относится к мебели, что к игрушкам, что к транспорту, к овощам и фруктам, к одежде и т.д.;
- умеет называть составляющие части одежды: рукав, карман, воротник и т.д.
- сформировано первоначальные представления о строение человека
- умеет пользоваться различными инструментами для рисования (кисточкой, карандашом, мелками, фломастером и т.д.);
- умеет правильно обводить (по контуру) картинки и раскрашивать их. (вполне может быть, что будет получаться не всегда аккуратно)

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Взаимодействие с педагогами и со специалистами

Ребенок-инвалид в соответствии программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы имеет ограничения:

1.Способность к самообслуживанию – 1 (с регулярной частичной помощью других лиц использованием при необходимости вспомогательных технических средств).

Воспитатели	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования, с учётом возрастных индивидуальных особенностей развития ребенка. Проводят работу по взаимодействию с родителями с целью оказания им педагогической поддержки в вопросах воспитания, развития и образования ребёнка.
Инструктор по физической культуре	Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия с целью физического развития ребенка.
Музыкальный руководитель	Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия с целью развития способности к передвижению.
Педагог-психолог	Проводит работу с ребенком-инвалидом по формированию у него положительного отношения к себе, к сверстникам, к взрослым. Проводит работу с родителями ребенка-инвалида по повышению педагогической компетенции родителей и оказанию помощи в интеграции ребенка в общество. Дает рекомендации воспитателям и родителям.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации ребенка-инвалида.

### Способность к самообслуживанию - 1 степень

Сроки	Мероприятия
-------	-------------



<p><b>План работы воспитателя</b> – реализуется в режимных моментах в совместной деятельности педагога с ребенком в различных видах детской деятельности.</p> <p>Формировать привычку (под контролем взрослого) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить правильно держать ложку, пользоваться салфеткой по мере необходимости. Учить (с помощью взрослого) снимать одежду.</p>	
<p><b>Сентябрь</b> <b>Октябрь</b> <b>Ноябрь</b> <b>2024 г.</b></p>	<p><i>Питание.</i> Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.</p> <p>Беседа «Культура поведения во время еды».</p> <p><i>Воспитание КГН.</i> Продолжать учить правильно умываться, мыть руки: правильно пользоваться мылом, аккуратно, не разбрызгивая воду споласкивать руки, лицо, «отжимать руки».</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить самостоятельно, поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды. Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»</p>
<p><b>Декабрь</b> <b>Январь</b> <b>Февраль</b> <b>2024-2025 г.</b></p>	<p><i>Питание.</i> Закреплять умение правильно держать ложку во время еды, пользоваться салфеткой по мере необходимости. Игра – соревнование «Чей стол самый аккуратный»</p> <p><i>Воспитание КНГ.</i> Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.</p> <p>Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое...»</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности. Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».</p>
<p><b>Март</b> <b>Апрель</b> <b>Май</b> <b>2025 г.</b></p>	<p><i>Питание.</i> Закреплять умение правильно держать ложку. Беседа «Кушаем аккуратно».</p> <p><i>Воспитание КГН.</i> Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета. Беседа «Микробы – наши враги»</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Формировать привычку следить за своим внешним видом. Закреплять умение снимать и одевать вещи в определённой последовательности.</p>
<p><b>Июнь</b> <b>Июль</b> <b>Август</b> <b>2025 г</b></p>	<p><i>Питание.</i> Продолжать учить есть второе блюдо при помощи вилки, есть с закрытым ртом. Беседа «Культура еды – серьёзное дело».</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.</p> <p>Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»</p>
<p><b>Сентябрь</b> <b>Октябрь</b> <b>Ноябрь</b> <b>2025 г</b></p>	<p><i>Умывание.</i> Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате. Чтение Е. Винокуров «Купание детей»</p> <p><i>Питание.</i> Продолжать учить есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно, пользоваться салфеткой по необходимости.</p> <p>Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»</p>

<p><b>Декабрь Январь Февраль 2025-2026 г.</b></p>	<p><i>Умывание.</i> Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости. Беседа «Чистые руки – здоровые дети» <i>Питание.</i> Продолжать учить есть с закрытым «За столом едим культурно» <i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p>
<p><b>Март Апрель Май 2026</b></p>	<p><i>Воспитание КГН.</i> Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости Беседа «Чистые руки – здоровые дети» <i>Питание.</i> Продолжать учить пользоваться <i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде. Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»</p>
<p><b>Июнь Июль Август 2026 г.</b></p>	<p><i>Воспитание КГН.</i> Закреплять умение мыть руки с мылом, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место. Беседа «Чистые руки – здоровые дети» <i>Питание.</i> Закреплять умение есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно, пользоваться взрослых.</p>
<p><b>Сентябрь Октябрь Ноябрь 2026 г.</b></p>	<p><i>Питание.</i> Продолжать учить есть второе блюдо при помощи вилки, есть с закрытым ртом. Беседа «Культура еды – серьёзное дело». <i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду. Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»</p>
<p><b>Декабрь Январь Февраль 2026-2027 г.</b></p>	<p><i>Воспитание КГН.</i> Закреплять умение мыть руки с мылом, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место. Беседа «Чистые руки – здоровые дети» <i>Питание.</i> Закреплять умение есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно, пользоваться вилкой. Дидактическое упражнение «За столом едим культурно» <i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
<p><b>Март Апрель Май 2027 г.</b></p>	<p><i>Воспитание КГН.</i> Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости Беседа «Чистые руки – здоровые дети» <i>Питание.</i> Продолжать учить пользоваться <i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде. Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»</p>

<b>План педагога-психолога</b>		
реализуется в режимных моментах в совместной деятельности педагога с ребенком в различных видах детской деятельности Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.		
<b>Сроки проведения</b>	<b>Способность к самообслуживанию</b>	<b>Способность к самостоятельному передвижению</b>
<b>Сентябрь - Октябрь, 2024 г.</b>	1.«Помоги кукле вымыть руки». Цель:закрепить умение правильного мытья рук. 2. «Одеваю куклу на прогулку» Цель: закрепление алгоритма действий. 3. «Угостим кукол чаем» Цель: закреплять алгоритм действий. 4. «Разноцветные бусы» Цель: закреплять умение вдевать шнурок в отверстие, развитие моторики	1. «Слушай и танцуй». Цель: развивать танцевальные движения. 2. «Мы охотимся на льва» Цель: учить соотносить движения со словами текста. 3. «Тик – так- тук» Цель: развитие внимания, умения выполнять действия по сигналу. 4. «Флажок» (по М.И. Чистяковой) Цель: преодоление двигательного автоматизма.

<b>Ноябрь - Декабрь, 2024 г.</b>	1.«Помогаю маме: мою посуду» Цель: формировать Самостоятельные действия. 2. «Разноцветные бусы» Цель: закреплять умение вдевать шнурок в отверстие, развитие моторики. 3. «Времена года» Цель: закрепление времен года и одежды необходимой для каждого из них. 4. «Угостим кукол чаем» Цель: закреплять алгоритм действий.	1.«Запомни свое место» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно – слуховой памяти. 2. «Флажок» (по М.И. Чистяковой) Цель: преодоление двигательного автоматизма. 3.«Карусель» Цель: учить согласовывать свои движения со словами стихотворения. 4.«Мяч соседу» Цель: закреплять быструю передачу мяча по кругу.
----------------------------------	--	---

<p><b>Январь - Февраль, 2025 г.</b></p>	<p>1. «Разноцветные бусы» Цель: закреплять умение вдевать шнурок в отверстие, развитие моторики</p> <p>2. «Волшебный шнурок» Цель: развитие движений мелкой моторики рук, учить вдевать и выдергивать шнурок в отверстия по сюжетной картинке.</p> <p>3. «Помогаю маме: мою посуду» Цель: формировать самостоятельные действия.</p> <p>4. «Времена года» Цель: закрепление времен года и одежды необходимой для каждого из них.</p>	<p>1. «Колечко». Цель: развитие двигательной активности и внимания.</p> <p>2. «Слушай хлопки» (по М.И. Чистяковой) Цель: учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.</p> <p>3. «Тик – так- тук» Цель: развитие внимания, умения выполнять действия по сигналу.</p> <p>4. «Флажок» (по М.И. Чистяковой) Цель: преодоление двигательного автоматизма.</p>
<p><b>Март – Апрель, 2025 г.</b></p>	<p>1. «Готовим обед для кукол» Цель: учить различать продукты питания (мясо, рыба, творог, овощи, фрукты и т.д.)</p> <p>2. «Помоги кукле вымыть руки». Цель: закрепить умение правильного мытья рук</p> <p>3. «Наряжаем мишек» (пазлы). Цель: закрепление навыков одевания.</p> <p>4. «Разноцветные бусы» Цель: закреплять умение вдевать шнурок в отверстие, развитие моторики.</p>	<p>1. Упражнения: «Кулачки», «Штанга».</p> <p>2. Упражнения: «Игра с шишками», «Игра с пчелкой» (по М.И. Чистяковой) Цель: психомышечная тренировка без фиксации внимания на дыхании.</p> <p>3. «Флажок» (по М.И. Чистяковой) Цель: преодоление двигательного автоматизма.</p>
<p><b>Май – Июнь 2025 г</b></p>	<p>1. «Помоги кукле заплетаться». Цель: закрепить умение расчесываться, забирать волосы.</p> <p>2. «Одеваю куклу на прогулку» Цель: закрепление алгоритма действий, одеваться по сезону</p> <p>3. «Угостим кукол чаем» Цель: закреплять алгоритм действий.</p> <p>4. Сказкотерапия «Чайник и блюдца»</p>	<p>1. «Слушай и танцуй». Цель: развивать танцевальные движения.</p> <p>2. «Мы охотимся на льва» Цель: учить соотносить движения со словами текста.</p> <p>3. «Тик – так- тук» Цель: развитие внимания, умения выполнять действия по сигналу.</p> <p>4. «Мяч соседу» Цель: закреплять быструю передачу мяча по кругу.</p>

<p><b>Июль – Август 2025 г.</b></p>	<p>1. «Кулак – ребро – ладонь» - кинезиологи ческое упражнение 2. Этюд: «Утро» 3. «Бабушкины помощники» - наматывание ниток на клубок. 4. «Крестики и нолики» - кинезиологическое упражнение</p>	<p>1. Упражнение: «Пусти зайца в огород» 2. Игровое упражнение: «Медвежонок» Цель: укрепление мышц ног. «Где мы побывали, что мы повидали». (нар. игра) 4. Подвижная игра: «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие двигательной 3. активности.</p>
<p><b>Сентябрь – Октябрь, 2025 г.</b></p>	<p>1. «Подготовь постель ко сну» Цель: закреплять самостоятельные действия: развивать умения застилать постель. 2. «Волшебный шнурок» Цель: развитие движений мелкой моторики рук, учить вдевать и выдергивать шнурок в отверстия по сюжетной картинке. 3. «Кукла ложится спать» Цель: закрепить алгоритм действий подготовки ко сну. 4. «Кукла проснулась». Цель: закрепить алгоритм действий утреннего подъема.</p>	<p>1. «В магазине зеркал» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно–слуховой памяти. 2. «Колечко». Цель: развитие двигательной активности и внимания. 3. «Реченька» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие двигательной активности. 4. «Слушай хлопки» (по М.И. Чистяковой) Цель: учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.</p>
<p><b>Ноябрь - Декабрь, 2025 г.</b></p>	<p>1. «Волшебный мешочек» Цель: закреплять знания о предметах личной гигиены и умениях ими пользоваться. 2. «Собираюсь на прогулку» (моделирование ситуации). Цель: закрепить алгоритм одевания на прогулку при разных погодных условиях. 3. «Готовим обед для кукол» Цель: учить различать продукты питания (мясо, рыба, творог, овощи, фрукты и т.д.), определять, из чего приготовлены блюда, из скольких блюд состоит обед, 4. «Готовимся ко сну» Цель: закрепить порядок действий при подготовке ко сну.</p>	<p>1. «Запомни свою позу» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно- слуховой памяти. 2. «Тик – так- тук» Цель: развитие внимания, умения выполнять действия по сигналу. 3. «Зеркало» Цель: развивать речевую и двигательную активность. 4. «Слушай и танцуй». Цель: развивать танцевальные движения</p>

<p><b>Январь - Февраль, 2026 г.</b></p>	<p>1. «Подготовь постель ко сну» Цель: закреплять самостоятельные действия: развивать умения застилать постель. 2. «Кукла ложится спать» Цель: закрепить алгоритм действий подготовки ко сну. 3. «Готовим обед для кукол» Цель: учить различать продукты питания 4. «Кукла проснулась». Цель: закрепить алгоритм действий утреннего подъема.</p>	<p>1. «Мы охотимся на льва» Цель: учить соотносить движения со словами текста. 2. «Зеркало» Цель: развивать речевую и двигательную активность. 3. «Слушай и танцуй». Цель: развивать танцевальные движения. 4. «Запомни свое место» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно – слуховой памяти.</p>
<p><b>Март – Апрель, 2026 г.</b></p>	<p>1. «Разноцветные бусы» Цель: закреплять умение вдевать шнурок в отверстие, развитие моторики. 2. «Подготовь постель ко сну» Цель: закреплять самостоятельные действия: развивать умения застилать постель. 3. «Угостим кукол чаем» Цель: закреплять алгоритм действий.</p>	<p>1. «Слушай хлопки» (по М.И. Чистяковой) Цель: учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. 2. Упражнения: «Шалтай – Болтай», «Винт». 3. Упражнения: «Олени», «Пружинка»</p>
<p><b>Май – Июнь, 2026 г.</b></p>	<p>1. «Волшебный мешочек» Цель: закреплять знания о предметах личной гигиены и умениях ими пользоваться. 2. «Умоем куклу» Цель: закреплять алгоритм действий при умывании. 3. «Найди пару» Цель: учить выделять парную обувь, носочки. 4. «Готовим обед для кукол» Цель: учить различать продукты питания (мясо, рыба, творог, овощи, фрукты и т.д.)</p>	<p>1. «Запомни свою позу» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно-слуховой памяти. 2. «Зеркало» Цель: развивать речевую и двигательную активность. 3. «Мяч соседу» Цель: закреплять быструю передачу мяча по кругу. 4. «Запомни свое место» (по М.И. Чистяковой) Цель: развитие моторно – слуховой памяти.</p>

<p><b>Июль – Август, 2026 г.</b></p>	<p>1. Этюд: «Маленькая хозяйка». 2. Дидактическая игра: «Мозаика» 3. Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку». Цель: закрепление последовательности одевания. 4. «Лезгинка» - кинезиологическое упражнение</p>	<p>1. «Схема» (игра Л.А. Венгера) 2. Игровое упражнение: «Медвежонок» Цель: укрепление мышц ног. 3. «Где мы побывали, что мы повидали». (нар. игра) 4. Подвижная игра: «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие двигательной активности.</p>
<p><b>Сентябрь - Октябрь, 2026 г.</b></p>	<p>1. Этюд: «Собираюсь на прогулку» 2. «Волшебный стол» (манка) – «Рисуем девочек, рисуем мальчиков». 3. «Веселые маляры» - кинетические упражнения 4. Ролевая игра: «Угостим игрушки чаем»</p>	<p>1. Игра «Новая походка» 2. «Лабиринты» (работа со схемами) 3. «Найди предмет» Цель: ориентировка на слух 4. Этюд: «Лисенок спешит к маме» Цель: совершенствовать навыки ходьбы и бега по ограниченной площади.</p>
<p><b>Ноябрь - Декабрь, 2026 г.</b></p>	<p>1. Дидактическая игра: «Бусы» 2. Этюд: «Спать пора...» 3. «Улиточка» - кинезиологическое упражнения 4. Дидактическая игра – пазлы «Наряжаем медвежат».</p>	<p>1. «Лабиринты» (работа со схемами). 2. Подвижная игра: «Льдинки, ветер и мороз» Цель: развитие координационных движений. 3. «Найди предмет» Цель: ориентировка на слух 4. «Отгадай – где...» Цель: ориентировка в пространстве. ребенок определяет, что находится слева, справа, сзади, впереди него.</p>
<p><b>Январь - Февраль, 2027 г.</b></p>	<p>1. Дидактическая игра: «Бусы» 2. Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку». Цель: закрепление последовательности одевания. 3. «Детки» - кинезиологическое упражнения 4. «Бабушкины помощники» - наматывание ниток на клубок.</p>	<p>«Отгадай – где...» Цель: ориентировка в пространстве. ребенок определяет, что находится слева, справа, сзади, впереди него. . Упражнение: «Пусти зайца в огород» Цель: развитие координации движений. . «Лабиринты» (работа со схемами) . Подвижная игра: «Льдинки, ветер и мороз» Цель: развитие координационных движений</p>

<p><b>Март – Апрель, 2027 г.</b></p>	<p>1. «Лезгинка» - кинезиологическое упражнения  2. Этюд: «Маленькая хозяйка».  3. Дидактическая игра: «Одеваем куклу на прогулку».  Цель: закрепление последовательности одевания.  4. «Две обезьянки» - кинезиологическая сказка.</p>	<p>1. «Найди предмет»  Цель: ориентировка на слух  2. Игровое упражнение: «Медвежонок»  Цель: укрепление мышц ног.  3. «Схема» (игра Л.А. Венгера)  4. Упражнение: «Пингвин»  Цель: укрепление мышц ног.</p>
<p><b>Май, 2027 г.</b></p>	<p>1. «Крючочки» - кинезиологическое упражнение  2. Ролевая игра: «Чаепитие»  3. «Шнуровка» - работа с различными видами шнуровок.  4. «Волшебный стол» (манка) – «Рисуем лето»</p>	<p>1. «Лабиринты» (работа со схемами)  2. Игра «Новая походка»  3. «Найди предмет»  Цель: ориентировка на слух  4. «Расскажи про свой узор»  Цель: учить овладевать пространственными представлениями.</p>
<p><b>План работы музыкального руководителя</b> реализуется в режимных моментах в совместной деятельности педагога с ребенком в различных видах детской деятельности</p>		
<p><b>Сентябрь, октябрь- 2024</b></p>	<p>Упражнения и игры: М. Михайлова «Лесная зверобика», «В гости к Винни – Пуху», «Хлопай», «Мельница»; К. Черни «Ходит мишка»; р.н.м. «Пружинка»; Ю. Чичков «Светофор»  Танцы, пляски, хороводы: М. Красев «Праздничная пляска»; чеш.н.м. «Танец снежинок»; Е. Туманян «Спортивный танец»; р.н.м. «Танец птиц»; Т. Назарова «Топ и хлоп»; лат.н.м. «Покажи ладошки»</p>	
	<p>Активизация мышц плечевого пояса, предплечья, икроножных мышц. Возникновение бодрости, радостного настроения.</p>	
<p><b>Ноябрь- 2024</b></p>	<p>Упражнения и игры: М. Михайлова «Заводные игрушки», «Мы играем», «Расслабление приятно»; М. Картушина «Лиса и зайцы»; М. Красев «Белые гуси»  Танцы, пляски, хороводы: А. Спадавецкиа «Танец с шумелками»; англ.н.м. «Полька»; р.н.м. «Пляска матрёшек»; р.н.м. «Танец с хохломскими ложками»; бел.н.м. «Танец шмелей и ос»  Напряжение и расслабление мышц, улучшение кровообращения. Благоприятное воздействие на состояние организма в целом.</p>	
<p><b>Декабрь - 2024</b></p>	<p>Упражнения и игры: М. Картушина «Оса» (офтальмологическое упр-е), «Попрыгушки», «Дождик»; Е. Макшанцева «Карусели»  Пальчиковая гимнастика: М. Картушина «Осень», «Строим дом»; С. Железнов «Пора начинать»; Д. Костроба «Пряничек»  Профилактические меры по сохранению зрения: укрепление зрительного нерва. Развитие внимания и темпового восприятия. Активизация кистей рук и развитие мелкой моторики</p>	



<b>Январь - 2025</b>	<p>Упражнения и игры: М. Картушина «Потягушки», «Снеговик Егорка»; Н. Лукина «Зимняя прогулка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: С. Железнов «Медвежата», «Зайка»; М. Картушина «Часы», «Передача платочка»; Н. Лукина «Снеговик»</p> <p>Насыщение головного мозга кислородом, повышение защитных функций организма.</p> <p>Развитие мелкой моторики и кистей рук.</p>
<b>Февраль 2025</b>	<p>Упражнения и игры: Н. Лукина «Мишки и мышки», «Комарик и жучок», «Цветочки и мотыльчки»; М. Картушина «Мышки» Пальчиковая гимнастика: С. Железнов «Перчатка», «Марш»; М. Картушина «Я спешила, я бежала», «Куколки шагают»</p> <p>Укрепление мышц брюшного пресса и сохранение гибкости позвоночника. Развитие мышечной системы.</p> <p>Совершенствование мелкой моторики.</p>
<b>Март- 2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Упражнение «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р.Рустамова- развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Упражнение «Гавот» муз. Ф.Госсека- продолжать совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба</p> <p>Танец «Зеркало», рус.нар. мелодия- содействовать развитию ловкости. <u>Музыкальные игры</u></p> <p>«Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Ой, зайка по сенечкам», рус.нар. песня - осваивание образных движений</p>
<b>Апрель- 2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Упражнение «Маленький марш», муз. Т.Ломовой- развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Упражнение «Передача платочка», муз. Т.Ломовой- совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба.</p> <p>Танец «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова- содействовать развитию ловкости.</p> <p>Танец «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова- упражнять в пружинном полуприседании.</p> <p><u>Музыкальные игры</u></p> <p>«Ворон», рус.нар. песня- развивать музыкально-ритмические навыки.</p> <p>«Будь ловким», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова- учить согласовывать движения с музыкой.</p>

<p><b>Май- 2025</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой-развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Танец «Русская пляска», рус.нар. мелодия (Во саду ли, в огороде»)- содействовать развитию ловкости.  Танец «Танец бусинок», муз. Т.Ломовой – упражнять в пружинном полуприседании.  <u>Музыкальные игры</u>  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), му. Т.Ломовой-осваивать образные движения, учить согласовывать движения с музыкой.</p>
<p><b>Июнь, июль, август- 2025</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)- развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Упражнение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко- продолжать совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба  Танец «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского- Корсакова-содействовать развитию ловкости.  Танец «Как пошли наши подружки», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова- упражнять в пружинном полуприседании.  <u>Музыкальные игры</u>  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>
<p><b>Сентябрь- 2025</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой-развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Упражнение «Передача платочка», муз. Т.Ломовой-совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба.  Упражнение «Гавот» муз. Ф.Госсека- продолжать совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба.</p>
	<p>Танец «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского- Корсакова-содействовать развитию ловкости.  Танец «Как пошли наши подружки», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова- упражнять в пружинном полуприседании.  <u>Музыкальные игры</u>  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), му. Т.Ломовой-осваивать образные движения, учить согласовывать движения с музыкой.  «Ворон», рус.нар. песня- развивать музыкально-ритмические навыки.</p>

<b>Октябрь- 2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Марш», муз. Т.Ломовой- закрепить ритмичный шаг, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Упражнение «Весёлые ножки», рус.нар. мотив- развивать чёткость движений голеностопного сустава.  Танец «Танец детства», муз.  Е.Крылатова <u>Музыкальные игры</u>  «Игра с ленточкой», муз. и сл. Шаламовой- осваивать образное движение</p>
<b>Ноябрь- 2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Качание рук» муз. Ломовой- углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить постепенно увеличивать силу и размах движения.  Упражнение «Мельница», муз. Ломовой- углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить постепенно увеличивать силу и размах движения.  Танец «Танец детства», муз.  Е.Крылатова Танец  «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия <u>Музыкальные игры</u>  «Колпачок», рус.нар. песня- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Три цветка»- осваивать образное движение</p>
<b>Декабрь- 2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «На лошадке», муз. Витлина- развивать чувство ритма, упражнять в выполнении шага, имитирующего ходьбу лошади.  Упражнение «Большие крылья», арм. нар. Мотив- совершенствовать плавность движений  Упражнение «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент)- совершенствовать танцевальные движения: лёгкий бег, ритмичные притопы, приседания  Танец «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О.Волгиной- содействовать развитию танцевальности, координации движений</p>
	<p><u>Музыкальные игры</u>  «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина- развивать музыкально-ритмические навыки:  умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>
<b>Январь- 2026</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Мельница», муз. Т.Ломовой- совершенствовать плавность движений. Прививать навыки правильного исполнения этих движений. Танец «Новый год» -содействовать развитию танцевальности, координации движений  <u>Музыкальные игры</u>  «Пеньки и ёлки»- развивать ритмичность движений, внимание.</p>

<p><b>Февраль- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Поскоки и энергичная музыка», галоп муз. Ф.Шуберта- развивать согласованность движения рук. Учить расширять шаг, воспитывать плавность и устремлённость шага.  Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать согласованность движения рук. Учить расширять шаг, воспитывать плавность и устремлённость шага.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Ледяные фигуры»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ  «Пироги пшеничные»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>
<p><b>Март- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Нежные руки», муз. Штейбельта- развивать ритмичность движений Танец «Танец с цветами» под муз. «Как люблю тебя я мама»- упражнять в пружинном полуприседании. Танец «Мамочка моя» - содействовать развитию ловкости.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Пироги пшеничные»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>
<p><b>Апрель- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой- развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Танец «Русская пляска», рус.нар. мелодия – развитие ловкости, ориентировки в пространстве.  Танец «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера- формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус.нар.шут.песня, обр. В.Агафонникова- развивать чувство ритма.  «Поспи и попляши» (Игра с куклой), муз. Т.Ломовой- осваивать образные движения.  «Звенящие колокольчики», развитие диатонического слуха</p>

<p><b>Май- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)- формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова -учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко -продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Ритмические полоски». Развивать чувство ритма. Упражнять в различении трёх ритмических рисунков.  «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия. Учить правильным приемам игры на металлофоне.</p>
<p><b>Июнь, июль, август- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  Упражнение «Нежные руки», муз. Штейбельта- развивать ритмичность движений Упражнение «Мельница», муз. Т.Ломовой- совершенствовать плавность движений. Прививать навыки правильного исполнения этих движений.  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко -продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Поспи и попляши» (Игра с куклой), муз. Т.Ломовой- осваивать образные движения.  «Пирог пшеничные»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>

<p><b>Сентябрь- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Марш», муз. И. Кишко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  «Бег» Е. Тиличевой. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  «Цветные флажки» Е. Тиличевой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении  «Шагают мальчики и девочки» муз. В. Золотарева. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Бери флажок», Венг. нар. мел. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Звуки разные бывают». Развивать у детей звуковысотный слух.  «Прогулка в парк». Развивать чувство ритма. Учить различать ритмические рисунки.  «Узнай по голосу» В. Ребикова. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.  «Кто скорей», муз. М. Шварц; Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.</p>
<p><b>Октябрь- 2026</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Дождик», муз Н. Лубарского («Этюд»); Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева. Содействовать развитию ловкости, ориентировке в пространств.  «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.  «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарт. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, работать над пластичностью и выразительностью движений с ленточками.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Наш оркестр», Е. Тиличевой. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать музыкальный образ  «Подумай, отгадай». Закреплять знание музыкальных инструментов и знакомых произведений.  «Уж я колышки тещу» р.н.п. об Е. Тиличевой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Выполни задание». Учить игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.  «Плетень», рус. нар. песня. Закреплять правильное произношение</p>

	звучков. Развивать интонационную выразительность.
<b>Ноябрь- 2026</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Обидели», муз. М. Степаненко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. «Лошадки», муз. А. Дорондо («Танец»); Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала Танец «Танец Петрушек» А. Даргомыжского. Содействовать развитию ловкости. Танец «Каблучки», р.н.п. обр Е. Адлера. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Я на горку шла» рус. нар. песня. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать музыкальный образ. «Три поросенка». Способствовать расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний. «Латвийская полька», Обр М. Раухвергера. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<b>Декабрь- 2026</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Поднимай и скрещивай флажки», муз. К. Гуритта («Этюд»). Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Медведи пляшут», муз. М. Красовой. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Танец «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Узнай по голосу», муз. В. Ребиковой; Способствовать развитию творческой активности, формировать музыкальные способности. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>

<p><b>Январь- 2027</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Потопаем, покружимся» рус. нар. Мел. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.  «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова; Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  «Лошадки», муз. Дарондо; Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала  Танец «Тачанка», муз. К. Листова; Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  Танец «Русская пляска с ложками», рус. нар. песня. Познакомить с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.  Упражнять в пружинном полуприседании, учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. <u>Музыкальные игры</u>  «Ворон», р.н.прибаутка, обр. Е. Тиличевой; Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Савка и Гришка», белорус. нар. мелодия. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<p><b>Февраль- 2027</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Упражнение с кубиками» муз. С Соснина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  «Упражнение с лентой» швед.нар. мел обр. Л. Вишкарева. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Танец «Полянка» русская народная мелодия. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Танец «Комара женить мы будем» р.н.п. обр. В. Агафонникова. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.  <u>Музыкальные игры</u>  «Савка и Гришка», белорус. нар. мелодия. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Игра с флажками» Ю. Чичкова. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Прогулка» муз. М. Кусс. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре.</p>



<p><b>Март- 2027</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Упражнение с цветами» Т. Ломовой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.  «Лягушки и аисты» В. Витлина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  Танец «Вальс», Ф. Шуберта. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  Танец «Пошла млада», р.н.п. Познакомить с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части, познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.  Танец «Муха-цокотуха». М. Красева. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Учить в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Пастух и козлята» р.н.п. Обр. В. Трутовского. Развивать музыкально- ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Медведюшка», рус. нар. П. М. Красева. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  «Ёжик и мышки», М. Красева, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.</p>
<p><b>Апрель- 2027</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Показывай направление», «Марш» Д. Кабалевского;  Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.  «Упражнение с мячами», м. А. Петрова. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.  Танец «Всею, Надюша, расскажи», рус. нар. мелодия; Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  Танец «Плясовая», муз. Т. Ломовой. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Зайчик», рус. нар. мелодия, обр. В. Красева. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления,</p>

	<p>передавать игровой музыкальный образ «Ищи», муз. Т. Ломовой. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. «Ворон» р.н.п. обр Е. Тиличевой. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>	
<b>Май- 2027</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>  «Упражнение с лентой», игровая И. Кишко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Танец «Весёлый слоник», муз. В. Комарова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  Танец «Сударушка», р.н.п., обр. Ю Слонова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать характер мелодии, различать контрастный характер.</p> <p><u>Музыкальные игры</u>  «Журавель», укр.нар. песня. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.  «Игра со звончком», муз. С. Ржавской. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	
<b>План работы инструктора по физ.культуре</b>		
<b>Сентябрь, октябрь- 2024</b>	<p>Пальчиковая гимна: «Утро наступило», «Птичка», «Гусеница».  Упражнения: на скамейках, с ракетками и воланом с хоппами. Игровые упражнения с обручем и мячом. Игры: «Хвостики», «Угадай чей голос»  Дыхательные упражнения: «Глубокое дыхание»  Релаксация: «Сказка»</p>	<p>Развивать мелкую моторику, координацию движения, умение выполнять сложную инструкцию, укреплять мышцы спины и брюшного пресса.</p>
<b>Ноябрь- 2024</b>	<p>Упражнения: «Дикие и домашние животные», «Повернись- улыбнись», «Делай наоборот».  Дидактические игра: «Угадай вид туризма», игры: «Вороны и воробьи», «Лови-бросай» Дыхательные</p>	<p>Развивать наглядно образное мышление, память, внимание, пространственное восприятие, ловкость, находчивость.</p>

	упражнения: «Воздушные шарики» Релаксация: «Молчок»	
<b>Декабрь - 2024</b>	Игровые упражнения на хоппах, ходьба по скамейке. Бросание мяча в баскетбольную корзину. Релаксация: «Рыбки» Дыхательные упражнения: «Насос»	Развитие внимания, памяти, мелкой и крупной моторики рук, укрепление мышц спины и брюшного пресса, развитие гибкости, выносливости.
<b>Январь - 2025</b>	Упражнения: «А, ну-ка повернись», «Тень», «Репка», «Делай как я» Подвижная игра «Хитрая лиса», «Найди и промолчи». Релаксация: «Расслабление» Дыхательные упражнения: «Поворот»	Развивать мелкую моторику, координацию движения, умение выполнять сложную инструкцию.
<b>Февраль 2025</b>	Игровые упражнения: «Ласточка», «Не задень веревку», «Петушки», «Свеча», «Паук», игры с мячом и обручем. Релаксация: «Кулачки» Дыхательные упражнения: «Лёгкий ветерок»	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Укрепление мышц рук, ног, брюшного пресса.
<b>Март 2025</b>	Игры «Угадай вид спорта» «Радуга здоровья», бег с мячом, упражнения с обручем, игры с мячом. Считалки. Релаксация: «Олени» Дыхательные упражнения: «Ветерок»	Развитие внимания, памяти, мелкой и крупной моторики рук, упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса.
<b>Апрель- Май- 2025</b>	Упражнения: «Дикие и домашние животные», «Повернись- улыбнись», «Делай наоборот». Дидактические игра: «Угадай вид туризма», игры: «Вороны и воробьи», «Лови-бросай» Релаксация: «Космос» Дыхательные упражнения: «Вырасти большой»	Развивать наглядно образное мышление, память, внимание, пространственное восприятие, ловкость, находчивость.
<b>Июнь, июль, август-</b>	Упражнения: «А, ну-ка повернись», «Тень», «Репка», «Делай как я» Подвижная игра «Хитрая лиса», «Найди и промолчи». Релаксация: «Волшебный сон» Дыхательные упражнения:	Развивать мелкую моторику, координацию движения, умение выполнять сложную инструкцию.

	«Одной ноздрей»	
<b>Сентябрь – 2025</b>	Упражнения: «А, ну-ка повернись», «Тень», «Репка», «Делай как я» Подвижная игра «Хитрая лиса», «Найди и промолчи». Релаксация: «Полёт высоко в небе» Дыхательные упражнения: «Задувание свечи»	Развивать мелкую моторику, координацию движения, умение выполнять сложную инструкцию.
<b>Октябрь- 2025</b>	Игровые упражнения на хоппах, ходьба по буму и скамейке. Бросание мяча в баскетбольную корзину. Релаксация: «Сказка» Дыхательные упражнения: «На турнике»	Развитие внимания, памяти, мелкой и крупной моторики рук, укрепление мышц спины и брюшного пресса, развитие гибкости, выносливости.
<b>Ноябрь- 2025</b>	Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика с шарами разного диаметра и материала. Дид. игры: «Подбери пару с картинки», «Одень спортсмена» Упражнения с мячом. Релаксация: «Молчок» Дыхательные упражнения: «Послушай своё сердце»	Укрепление мышц рук. Развитие внимания, памяти, мелкой и крупной моторики рук. Укрепления мышц плечевого пояса, брюшного пресса.
<b>Декабрь- 2025</b>	Пальчиковая гимн: «Утро наступило», «Птичка», «Гусеница». Упражнения: на скамейках, с ракетками и воланом с хоппами. Игровые упражнения с обручем и мячом. Игры: «Хвостики», «Угадай чей голос» Релаксация : «Рыбки» Дыхательные упражнения: «Маятник»	Развивать мелкую моторику, координацию движения, умение выполнять сложную инструкцию, укреплять мышцы спины и брюшного пресса.
<b>Январь- 2026</b>	Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой. Броски мяча вверх. Ходьба и бег боковым галопом в правую и левую сторону. Ходьба по гимнастической	Упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость. Упражнять в равновесии.

	<p>скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Игра «Совушка» Релаксация: «Расслабление» Дыхательные упражнения: «Глубокое дыхание»</p>	
<b>Февраль- 2026</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. Упражнять в прыжках с места. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м. Упражнения «Добрая - злая кошка», «Раки», «Паучки», «Цирковая лошадка». Фитнес- тренировка: «растяжка», «ножницы», «лодочка», «свечка», «рыбка», «корзиночка» Релаксация: «Кулачки» Дыхательные упражнения: «Воздушные шарик»</p>	<p>Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Разучивать метание в вертикальную цель. Совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию). Создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.</p>
<b>Март- 2026</b>	<p>Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе (2-3 раза). Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5шт-3 раза). Прыжки из обруча в обруч. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед (3м-2-3 раза). Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча (5-6 раз). Игра «Проведи не задень» Игра «Летает – не летает» Релаксация: «Просыпаются колосья» Дыхательные упражнения: «Насос» Тренинг «Ледяная глыба»</p>	<p>Упражнять в ходьбе по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках. Упражнять в метании мешочков в цель. Развивать внимание, ловкость.</p>
<b>Апрель- 2026</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамье, руки в стороны. Прыжки через бруски (2-3 раза) Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая её</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, упражнять в прыжках, прыжках на короткой</p>

	<p>вперёд.  Метание мешочков в вертикальную цель одной рукой, способом от плеча (5-6раз).  Лазание на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.  Игра «Сбей кеглю»  Игра «С кочки на кочку» Игра «Стой»  Игра «Пройди- не задень»  Релаксация: «Космос»  Дыхательные упражнения: «Поворот»  «Доброе сердце»</p>	<p>скакалке и метании.  Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.  Развивать ловкость, выносливость, внимание.</p>
<b>Май- 2026</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки на поясе.  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (4м- 2-3раза).  Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).  Прыжки на двух ногах между кеглями (2-3 раза)  Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз)  Игра «Прокати- не урони» Игра «Забрось в кольцо»  Игра «Что изменилось?»  Релаксация: «Олени»  Дыхательные упражнения: «Лёгкий ветерок»  Тренинг «Солнечный луч»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре. Упражнять в прыжках, в прыжках в длину с разбега. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Развивать ловкость, выносливость, внимание.</p>
<b>Июнь, июль, август- 2026</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейки, руки свободно.  Ходьба на носках между шнурами (15 см), руки за головой  Прыжки через короткую скакалку. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.  <b>Прыжки</b> в длину с разбега (5-6 раз) Прыжки в высоту с разбега</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  Упражнять в метании мешочков в цель. Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, в прыжках в высоту с разбега, в прыжках в</p>

	<p>способом «согнув ноги» (5-6 раз)  Метание мешочков в горизонтальную цель.  Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом (2-3 раза).  Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт; спуск, не пропуская реек (2-3 раза)  Игра «Отбей волан» Игра «Пас ногой»  Игра «Проведи мяч»  Релаксация: «Волшебный сон»  Дыхательные упражнения: «Ветерок»  Тренинг «Лицо загорает»</p>	<p>длину с разбега. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. Развивать выносливость, ловкость, внимание.</p>
<b>Сентябрь- 2026</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.  Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий.  Упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу.  Упражнять в прыжках «Достань до предмета».  Игра «Не попадись»  Релаксация: «Полёт высоко в небе» Дыхательные упражнения: «Вырасти большой»  Тренинг «Солнечный луч»</p>	<p>Упражнять в сохранении правильной осанки, равновесии при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета. Развивать ловкость, внимание.</p>
<b>Октябрь- 2026</b>	<p>Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши.  Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперёд.  Ходьба по канату  Релаксация: «Сказка»  Дыхательные упражнения: «Одной ноздрей»  Тренинг «Доброе сердце»</p>	<p>Развивать ловкость и координацию движений в упражнениях с мячом. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
<b>Ноябрь- 2026</b>	<p>Прыжки через короткую скакалку. Прыжки на двух ногах через шнур.  Ведение мяча в прямом направлении. Лазанье на гимнастическую стенку с</p>	<p>Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в энергичном отталкивании в прыжке. Упражнять в ведении мяча с продвижением вперёд. Упражнять в</p>

	<p>переходом на другой пролёт- по диагонали.</p> <p>Игра «Не оставайся на полу» Игра «Фигуры»</p> <p>Релаксация: «Молчок»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Задувание свечи»</p> <p>Тренинг «Источник энергии»</p>	<p>лазанье на гимнастической стенке- переход с одного пролёта на другой. Развивать координацию движений, ловкость, внимание.</p>
<b>Декабрь- 2026</b>	<p>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через кубики.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд.</p> <p>Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>Игра «Попрыгунчики-воробушки» Релаксация: «Рыбки»</p> <p>Дыхательные упражнения: «На турнике»</p> <p>Тренинг «Я всё смогу»</p>	<p>Закрепить умение в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации: боком приставным шагом, с перешагиванием; при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Закреплять прыжки на правой и левой ноге попеременно.</p>
<b>Январь- 2027</b>	<p>Прыжки в длину с места.</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу.</p> <p>Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</p> <p>Игра «Удочка»</p> <p>Релаксация: «Расслабление»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Послушай своё сердце»</p> <p>Тренинг «Источник энергии»</p>	<p>Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на четвереньках. Развивать ловкость, внимание.</p>
<b>Февраль- 2027</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</p> <p>Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд.</p> <p>Лазанье на</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках. Упражнять в прыжках с подскоками.</p>



	<p>гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт и спуск вниз.</p> <p>Метание в горизонтальную цель мешочком (2-2,5м)</p> <p>Игра «Ключи»</p> <p>Игра «Не оставайся на полу»</p> <p>Релаксация: «Кулачки»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Маятник»</p> <p>Тренинг «Доброе сердце»</p>	<p>Упражнять в метании мешочков и лазанье на гимнастическую стенку.</p> <p>Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.</p>
<b>Март- 2027</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Прыжки на двух ногах вперёд способом ноги вместе, ноги врозь.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную</p> <p>Цель Перебрасывание мяча с правой руки в левую с отскоком от пола.</p> <p>Подбрасывание мяча из-под колена вверх поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Подбрасывание мяча обеими руками вверх, с приседание и ловлей.</p> <p>Лазанье на гимнастическую стенку. Игра «Ключи»</p> <p>Релаксация: «Просыпаются колосья» Дыхательные упражнения: «Глубокое дыхание»</p> <p>Тренинг «Ледяная глыба»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием.</p> <p>Упражнять в прыжках.</p> <p>Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.</p> <p>Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер.</p>
<b>Апрель- 2027</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</p> <p>Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд.</p> <p>Прыжки в длину с разбега.</p> <p>Метание мешочков на дальность Релаксация: «Космос»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Воздушный шарик»</p> <p>Тренинг «Солнечный луч»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия. Упражнять в прыжках. Упражнять в метании мешочков на дальность, развивая ловкость и глазомер.</p>

<p><b>Май- 2027</b></p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперёд. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперёд. Прыжки в длину с места. Прыжки на двух ногах между кеглями. Метание мешочков на дальность Релаксация: «Олени» Дыхательные упражнения: «Насос» Тренинг «Я всё смогу»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре. Упражнять в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, в длину с места. Совершенствовать упражнения с мячом. Развивать ловкость и глазомер в метании мешочков на дальность. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку. Развивать выносливость, ловкость, внимание.</p>
-------------------------	--	---

**Способность к обучению (1 степень)** - способность к обучению и получению образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с созданием специальных условий (при необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучение с применением (при необходимости) специальных технических средств обучения, определяемая с учетом заключения психологомедико-педагогической комиссии.

Сроки	Мероприятия
<b>План работы воспитателя</b>	
<p><b>Сентябрь 2024 г.</b></p>	<p>Игровая ситуация «Театр Буратино» Цель: Побуждать искать недостающую часть или деталь предмета, учить пользоваться элементарными схемами. Игры: «Колобок», «Репка»</p>
<p><b>Октябрь 2024 г.</b></p>	<p>Игра «Кому что нужно» Цель: познакомить с основными характеристиками корма для животных Игры: «Кто в домике живет? », «Узнай по голосу» Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.</p>
<p><b>Ноябрь 2024 г.</b></p>	<p>Дидактические игры «Собери капельки в стакан», «Волшебная палитра» Цель: научить разбираться в цветах и их оттенках; учить соотносить предметы по цвету. Работа в папке дошкольника. Карточка №1. Цель: развивать умение обобщать; формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.</p>

<p><b>Декабрь 2024 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №1. Цель: развивать умение обобщать; формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур. Дидактические игры «Чего на свете не бывает?», «Где растет?» Цель: учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность. Развивать творческое воображение.</p>
<p><b>Январь 2025 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №3. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки из разных наборов, дополнять недостающими элементами. Дидактические игры «Собери грибы в лукошко», «Съедобное – не съедобное» Цель: Развивать и закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах, о месте их произрастания; о правилах сбора в лесу; формировать и закреплять знания детей об овощах и фруктах и ягодах. Развивать память, координацию.</p>
<p><b>Февраль 2025 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №4. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки из разных наборов. Дидактические игры «Кому что нужно», «Догадайся, что звучит» Цель: познакомить с основными характеристиками таких профессий, как доктор, парикмахер, пекарь; формировать позитивное отношение к трудовой деятельности. Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.</p>
<p><b>Март 2025 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №5. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки на основе игры лото «Ассоциации». Дидактические игры «Узнай по голосу», «Кто в домике живет? » Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.</p>
<p><b>Апрель 2025 г.</b></p>	<p>Дидактические игры «Геометрическое лото», «Какие бывают фигуры» Цель: познакомить с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал. Учить сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу. Игры: «А что потом?», «Не ошибись» Цель: Обобщать знание о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.</p>
<p><b>Май 2025 г.</b></p>	<p>Дидактическая игра «Кому какая форма», «Найди парную картинку» Вариант1. Цель: учить группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины. Дидактические упражнения «Теплый-холодный» в 2-х вариантах Цель: упражнять в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях; упражнять детей в умении на ощупь определять температуру однородных предметов и группировать их с условными символами; учить делать словесные выводы.</p>

<b>Июль 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №6. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять систему в ряде предложенных. Игровая ситуация «Из чего и кем сделано». Цель: расширение знаний о текстильной промышленности, развитие навыков соотнесения услышанного с изображением.
<b>Август 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №7. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять систему в ряде предложенных. Игровая ситуация «Чудесный сундучок». Цель: дать представление об основных качествах и свойствах предметов (песок, глина); развивать умение группировать предметы по свойствам на основе обследовательских действий с ними.
<b>Сентябрь 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №8. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, соотносить по смыслу. Игры на передвижение с целью составления картинки, упорядочивания по признаку (по принципу игры «Пятнашки»). Цель: Развитие образного и логического мышления, комбинированных способностей
<b>Октябрь 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №9. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, соотносить по смыслу. Дидактические игры «Успей вовремя», «Тик-так», « Путешествие в страну часов». Цель: Знакомство с понятием «Время». Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
<b>Ноябрь 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №10. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять по заданному признаку. Образовательная ситуация «Игрушечная карта России». Цель: расширение представлений о культуре русского народа через знакомство с народными игрушками. (беседа с опорой на альбом для рассматривания, самостоятельное изготовление игрушек)
<b>Декабрь 2025 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №11. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять по заданному признаку. Образовательная ситуация «Роботы». Цель: развитие потребности к изобретательству, создание своих роботов из бросового материала.
<b>Январь 2026 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №12. Цель: развивать умение анализировать и обобщать; выделять общие признаки, развивать логическое мышление. Образовательная ситуация «Рождественский пряник». Цель: обогащать представления о традициях украшения рождественской ели в России, развивать навыки ручного труда при изготовлении рождественской игрушки.
<b>Февраль 2026 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №13. Цель: развивать умение анализировать и обобщать; учить выделять систему в ряде предложенных. Образовательная ситуация «Как измерить рост». Цель: закрепить умение находить способы решения проблем, формировать представления о единицах измерения роста.
<b>Март 2026 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №14. Цель: развивать умение анализировать и обобщать; выделять общие признаки. Образовательная ситуация «Театр для Буратино». Цель: побуждать активно искать недостающую часть или деталь предмета, содействовать развитию умений рассуждать, находить причинно-следственные связи.

<b>Апрель 2026 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №15. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять систему в ряде предложенных. Игровая ситуация «Чудесный сундучок». Цель: Развивать умение группировать предметы по свойствам на основе обследовательских действий с ними.
<b>Май 2026 г.</b>	Работа в папке дошкольника. Карточка №16. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, решать логические задачи. Образовательная ситуация «Секреты песка». Цель: Развитие любознательности и интереса к совместному и самостоятельному познанию свойств песка посредством наблюдения, обследования, экспериментирования.
<b>План работы музыкального руководителя</b>	
<b>Сентябрь 2024 г.</b>	Игра «Рассыпались горошины» Упражнения: «Ухаживаю за лошадкой». «Сажусь верхом» «Еду верхом на лошадке». Подводить детей к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия «Марш деревянных солдатиков» Муз. П.Чайковского Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Игра «Рассыпались горошины» Игра «Замри - отомри» Упражнения: «Как интересно» «Ожившая игрушка» «Зайчик спасателя» «Волк»
<b>Октябрь 2024 г.</b>	Упражнения: Играем с мячиками» «Мячик лопнул» «Починим мячик» Продолжать осваивать с детьми «рисунок» парного взаимодействия на новом игровом содержании. Побуждать детей к творчеству. «Осенняя песня» муз. Ан.Александрова. Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера.
<b>Ноябрь 2024 г.</b>	«Плакса», «Резвушка» муз. Д.Кабалевског о, «Мышка» Муз. Кишко. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать настроение контрастных произведений. «Полька» муз.М.Глинка Попевка «Летчик» Муз.Е.Тиличеевой Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, прохлопывать ритм, различать высокие и низкие звуки).
<b>Декабрь 2024 г.</b>	«Лошадка» Муз.Тиличеево й, «Мама» муз.гречанино ва. «Кукла» муз.Арсеева Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Побуждать детей высказываться о характере музыкального произведения. «Детская полька» муз.М.Глинка «Барашеньки» русская народная песня. Учить прохлопывать ритм четверными и восьмьюми длительностями. Продолжать и учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.
<b>Январь 2025 г.</b>	«Новая кукла» Муз.П.Чайковского «Зима» муз.Карасевой. Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевског о «Сорока» русская народная попевка. Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах
<b>Февраль 2025 г.</b>	«Дед Мороз « муз.Шумана, « Полька» суз.Чайковского Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня Учить детей прохлопывать ритм в ладоши, проигрывать на музыкальных инструментах. Вызвать эмоциональный отклик и желание музицировать

<b>Март 2025 г.</b>	<p>«Баба Яга» Муз.П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана «Два кота» Польская народная песня. Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, по коленям.</p> <p>Пропевать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе. Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.</p>
<b>Апрель 2025 г.</b>	<p>«Игра в лошадки» Муз. П.Чайковс кого «Две гусеницы разговаривают » Муз. Д.Жученко</p> <p>Учить самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером.</p> <p>«Ливенская полька» «Петушок» русская народная песня</p> <p>Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>
<b>Май 2025 г.</b>	<p>«Вальс» Муз.П.Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д.Львова Компанейца</p> <p>Формировать умение сравнивать произведения с двумя одинаковыми названиями.</p> <p>Материал, пройденный в течение года.</p> <p>Продолжать учить ребенка пропевать простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, сыграть его на любом музыкальном инструменте</p>
<b>Июнь 2025 г.</b>	<p>«Зайчик» муз. Старокадомского, «Кукушка» муз Красева, «В сказочном лесу» муз. Кабалевского</p> <p>Побуждать ребенка инсценировать песню. , передавать образность музыки.</p>
<b>Июль 2025 г.</b>	<p>Игра «Рассыпались горошины» Упражнения: «Ухаживаю за лошадкой».</p> <p>«Сажусь верхом» «Еду верхом на лошадке». Игра «Ниточка иголочка»</p> <p>Подводить ребенка к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия.</p> <p>Побуждать ребенка к творчеству: поиску выразительных движений и их выразительному исполнению. Развивать умение разыгрывать воображаемую ситуацию по ролям.</p>
<b>Август 2025 г.</b>	<p>Упражнения: Играем с мячиками» «Мячик лопнул» «Починим мячик»</p> <p>Упражнения: «Угадай, кто пляшет» «Деревянные куклы пляшут»</p> <p>«Тряпичные куклы пляшут» «Деревянная кукла ломается» «Починим деревянную куклу».</p> <p>Продолжать осваивать с ребенком «рисунок» парного взаимодействия на новом игровом содержании. Побуждать детей к творчеству: Поиску и выразительному исполнению движений: контрастность образов – тряпичной и деревянной куклы, образа деревянной куклы «в развитии»</p>
<b>Сентябрь 2025 г.</b>	<p>Игра «Рассыпались горошины» Игра «Замри -отомри» Упражнения: «Как интересно» «Ожившая игрушка» «Зайчик спасателя» «Волк»</p> <p>Знакомить ребенка с «Пространственным рисунком» парного образно -пластического взаимодействия по принципу «приближение - удаление».</p> <p>«Веселятся все игрушки»муз. В. Витлиной, «Кукла Катя» муз. Красева</p> <p>Формировать певческие навыки Побуждать ребенка петь выразительно.</p>

<p><b>Октябрь 2025 г.</b></p>	<p>«Падают листья» муз.М.Красева «Урожайная» муз.А.Филиппенко «Еж» муз.Ф.Лещинской Учить петь песню, сопровождая ее импровизационным и движениями. Продолжать знакомить детей с русскими народными и уральскими традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и т.д «Андрей-воробей» русская народная песенка. «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой Игра «Музыкальный квадрат» (любая веселая мелодия). Учить различать длинные и короткие звуки, уметь пропевать их. Прохлопывать ритмический рисунок уже знакомых песенок. Развивать ритмический рисунок и координации.</p>
<p><b>Ноябрь 2025 г.</b></p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе. «Котенька-коток» русская народная колыбельная. Учить ребенка петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой игра «Музыкальный квадрат» Дать понятие о паузе. Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.</p>
<p><b>Декабрь 2025 г.</b></p>	<p>«Наша елка» Муз. А.Островского. «Саночки» муз.А.Филиппенко. «Елочка» муз.Е.Тиличковой «Дед Мороз» муз.В.Витлина «Сею-вею снежок» русская народная песня Учить ребенка петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением. Побуждать к подпеванию. Упражнения на звуковысотность «Сирена», «Кукушка» «Сел комарик на дубочек» русская народная песенка. Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.</p>
<p><b>Январь 2026 г.</b></p>	<p>«Голубые саночки» муз.М.Иорданского. «Ой ты, зимушка-сударушка» русская народная песня. Учить ребенка петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. Петь, согласовывая движения с текстом. Познакомить ребенка с русскими народными зимними и рождественскими песнями. «Скок-скок» русская народная попевка. «Музыкальный квадрат» Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>
<p><b>Февраль 2026 г.</b></p>	<p>«Блины» русская народная песня. «Перед весной» русская народная песня. Учить петь, передавая задорный и веселый характер песни. «Сонная тетеря» (ритмизированный текст). Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом), прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.</p>
<p><b>Март 2026 г.</b></p>	<p>«У меня ль во садочке» русская народная песня. Продолжать учить ребенка петь, спокойным, естественным голосом, передавая в пении характер песен. Познакомить ребенка с гаммой, учить его пропевать интонационно правильно. «На гору бегом, а с горы кувыркком». Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.</p>

<b>Апрель 2026 г.</b>	<p>«Где был, Иванушка?» Русская народная песня. Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. «Музыкальный квадрат». Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на фланелеграфе, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.</p>
<b>Май 2026 г.</b>	<p>«Про лягушек и комара» муз.А.Филиппенко Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Цикл упражнений: «Птичка» «Большая птица» «Утка» Развивать умение медленно «постепенно переходить» от одного движения к другому из позы в позу – как способ трансформации образа, знакомить со способами изображения «волшебного превращения».</p>
<b>План работы инструктора по физической культуре</b>	
<b>Сентябрь 2024 г.</b>	<p>«Прыжки». И.п.-о.с., руки на поясе. 8 прыжков на месте на двух ногах, вокруг себя вправо и влево, чередовать с ходьбой. Цель: способствовать освоению ребенком умения прыгать на двух ногах поворачиваясь вокруг себя. «Смена флажков». И.п.-ноги слегка расставлены, одна рука с флажком вверх, вторая-вниз назад. Взмахами менять положение флажков в темпе 3 раза по 6-8 взмахов. Цель: способствовать освоению ребенком упражнений с флажками.</p>
<b>Октябрь 2024 г.</b>	<p>«Мы растем». И.п –о.с., руки в доль туловища. 1-подняться на носочках, руки с гантелями поднять вверх, 2-вернуться в и.п. (упражнение выполнять 5-6 раз). Цель: воспитывать интерес к занятию физической культурой. «Гуси шипят». И.п.- ноги расставлены широко, руки вдоль туловища 1-наклонить туловище вперед, руки отвести назад и прошипеть «ш-ш-ш»; 2-вернуться в и.п. (упражнение выполнять 5-6 раз). Цель: способствовать освоению ребенком упражнения.</p>
<b>Ноябрь 2024 г.</b>	<p>«Кошечка». Ребенок встает на четвереньки. Поднимает голову, максимально прогибая спину, опускает, выгибая спину. (Выполнять в среднем темпе 6-8 раз). Цель: способствовать умению выполнять упражнение в стойке с опорой на колени и ладони. «Велосипед». Ребенок ложится на спину, руки отводит за голову, поднимают ноги, оттягивая носки. Попеременно выпрямляют-сгибают ноги, не опуская на пол. (Выполняют в среднем-быстром темпе 6-8 раз). Цель: способствовать умению выполнять упражнение лежа на спине.</p>
<b>Декабрь 2024 г.</b>	<p>«Носорог». Лежа на спине, держа руки за головой, ребенок поднимает голову, плечи и руки, одновременно сгибая ногу и стараясь коснуться коленом лба. Другая нога прямая на полу, носок оттянут. Принимают и.п. делают то же самое другой ногой. (Повторяют с средним темпе 3-4 раза каждой ногой). Цель: способствовать развитию умения выполнять упражнения лежа на полу поочередно поднимая ноги. «Курица». Ребенок встает прямо, ноги вместе, руки на поясе. Правую ногу сгибают в колене, левую отводят назад как можно дальше. Опирается на кончики пальцев. Делает несколько покачиваний, возвращается в и.п. меняет положение ног. (Выполнять по 2-3 раза каждой ногой). Цель: способствовать умению выполнять упражнение стоя на одной ноге.</p>
<b>Январь 2025 г.</b>	<p>«Накорми лягушку». По сигналу открывается верхняя часть корзины, ребенок бросает в нее двумя руками набивные мячи. Цель: способствовать умению забрасывать мяч в корзину. «Веселые классики». Прыжки поочередно на правой, на левой, на двух</p>



	ногах. Цель: упражнять ребенка в прыжках поочередно на правой и левой ноге, на двух ногах; развивать мышцы ног, выносливость, чувство равновесия.
<b>Февраль 2025 г.</b>	«Эквилибрист в цирке». Ходьба с набивным мешочком на голове по скамейке, канату, положенному на по, дорожке. Цель: упражнять в ходьбе с грузом на голове, развивать правильную осанку, чувство устойчивости. «По болоту». По сигналу ребенок бросает коврик на расстояние прыжка и перепрыгивает на него двумя ногами. При прыжке распределяет груз поровну в обеих руках, держа коврик за середину и делая замах руками, прыжок производится из стойки ныряльщика. Цель: упражнять ребенка в прыжках в длину с предмета на предмет из правильной стойки с использованием отягощения, развивать глазомер и ловкость.
<b>Март 2025 г.</b>	«Скамеечка». И.п.-сед., руки сзади в упоре, ноги согнуты в коленях. Подняться опорой на руки и ноги, с опорой на руки и ноги, сделать ровную «скамеечку». (Выполнять упражнение 6-8 раз). Цель: способствовать укреплению мышечного корсета. «Полет птицы». И.п.- лежа на животе, руки расставлены в стороны, ноги вместе. 1-поднять корпус, раскинув руки в стороны, 2-вернуться в и.п. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать умению выполнять упражнение лежа на животе.
<b>Апрель – май 2025 г.</b>	«Передача». И.п.-ноги расставить, круг держать в правой руке. Наклониться вперед, переложить круг под левой ногой в левую руку, потом под правой ногой в правую руку. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать умению выполнять упражнение с кругом в руках, развивать мышцы ног. «Круг к колену». И.п.-ноги слегка расставить, круг держать в согнутых руках у пояса. Поочередно поднимать и опускать ноги, стараясь коснуться круга коленом. Голову не опускать. (Выполнять упражнения 8-10 раз). Цель: развивать координацию движений. Укреплять мышечный корсет спины.
<b>Июнь 2025 г.</b>	«Резиновый силач». И.п.: присед, руки опущены. Имитируется надувание резиновой игрушки. По мере надувания силач становится все выше и выше, шире, сильнее (ребенок встает, выпрямляется, поднимает руки вверх). Затем клапан игрушки открывается. Резиновый силач сдувается (ребенок последовательно опускает руки, наклоняется вперед расслабленно, приседает). (Выполнять упражнение 6-8 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса. «Напрягись и расслабься». И.п.: лежа на спине, ноги врозь, руки в стороны. Напрячь и расслабить последовательно мышцы: правой руки; левой руки; обеих рук; шеи; рук и шеи одновременно; туловища и шеи одновременно; туловища; рук, шеи и туловища одновременно; левой ноги, правой ноги, обеих ног, ног и туловища, всего тела. Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.
<b>Июль 2025 г.</b>	«Кукла». И.п.: на носках, руки вверх. Под счет 1-8 последовательно и расслабленно опустить кисти рук, предплечья, руки, плечи, Наклонить голову вперед, наклонить туловище вперед, приходи в положение присед, сед. (Выполнять упражнение 3-5 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса. «Сложились-развернулись». И.п.: лежа на спине. Медленно и плавно повернуться на бок, принять «позу эмбриона» (колени обхватить руками, прижать к подбородку); вернуться в и.п. Повторить упражнение в другую сторону. (Выполнять упражнение 3-5 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.

<p><b>Август 2025 г.</b></p>	<p>«Цветок». И.п.: присед, голову прижать к коленям, ноги обхватить руками. С восходом солнца цветок просыпается (ребенок последовательно и медленно встает, поднимает руки вверх). Цветок качается на ветру. Солнце село. Цветок засыпает (ребенок выполняет движения в обратном порядке). (Выполнять упражнение 3-5 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p> <p>«Ласточка». И.п. – стойка на одной ноге прогнувшись, наклониться вперед до горизонтали, поднять другую ногу назад до отказа, руки в стороны; упражнение выполняется с открытыми и закрытыми глазами; -разноименное равновесие- стойка на левой (правой) ноге, наклониться вперед до горизонтали; правую (левую) ногу назад до отказа, левая (правая) рука вперед-вверх, правая (левая) рука назад вдоль туловища; упражнении выполняется с открытыми и закрытыми глазами; -одноименное равновесие; одноименная с опорой ногой рука поднята вперед вверх, а другая назад; упражнение выполнять с открытыми глазами. Цель: способствовать регуляции статического равновесия.</p>
<p><b>Сентябрь 2025 г.</b></p>	<p>«Цапля». Стойка на левой (правой) ноге, согнув правую (левую) ногу вперед, руки в стороны. (Выполнять 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции статического равновесия.</p> <p>«Замри». Ребенок произвольно ходит по комнате в любом направлении. По сигналу «Замри!» он принимает и удерживает позу, отражающую придуманное им занятие, фигуру и т.п. (Выполнять 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции статического равновесия.</p>
<p><b>Октябрь 2025 г.</b></p>	<p>«Кобра». И.п.: упор лежа спереди, согнув руки; выпрямить руки, прийти в положение упор лежа прогнувшись. (Выполнять 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p> <p>«Звезда». И.п.: лежа на груди, ноги и руки врозь. Поднять руки и ноги, прийти в положение прогиб. (выполнять 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p>
<p><b>Ноябрь 2025 г.</b></p>	<p>«Мост». – И.п.: упор лежа сзади на логтях; поднять туловище вверх, прогнуться. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p> <p>«Юла». – И.п.: сед углом; отталкиваясь руками, вращается вокруг своей оси, затем поднять руки в стороны, постараться удержать равновесие. (Выполнять 8- 10 раз). Цель: способствовать регуляции статического равновесия.</p>
<p><b>Декабрь 2025 г.</b></p>	<p>«Дорожка». И.п.: о.с., руки на поясе. Перенести тяжесть тела на пятки ног, носки переместить влево. Затем тяжесть тела перенести на носки ног, пятки переместить влево. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: развивать чувство равновесия.</p> <p>«Балерина».-И.п.: стоя левым боком к стулу (гимнастической стенке), руки на спинке стула (на перекладине гимнастической стенке); махи правой ногой влево-вправо; то же левой ногой. (Выполнять упражнение 6- 8 раз). Цель: способствовать умению выполнять упражнения у гимнастической стенке.</p>

<p><b>Январь 2026 г.</b></p>	<p>«Каракатица».- И.п. – сидя на ягодицах, ноги согнутые в коленях, выдвинуты вперед, руки в упоре сзади. По сигналу «Марш!» ребенок, опираясь на кисти и пятки, двигается до ориентира и обратно, стараясь не прекращать перекатывать стопами массажный мячик или гимнастическую палку. Цель: способствовать умению вперед сидя на ягодицах с согнутыми в коленях ногами. «Флажки назад». И.п. – ноги слегка расставлены, флажки вниз. 1-флажки вверх; 2-3-присед с наклоном вперед, флажки вниз назад; 4-и.п. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать развитию ловкости и выносливости.</p>
<p><b>Февраль 2026 г.</b></p>	<p>«Винт». И.п.: о.с. Поворот туловища влево-вправо. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса. «Самолет». И.п.: лежа на спине в группировке; перекаты на спине вперед-назад. (Выполнять упражнение 8-10 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p>
<p><b>Март 2026 г.</b></p>	<p>«Стойка в линию на полу». (На широкой, на узкой части гимнастической скамейки), руки в стороны. Ноги прямые, туловище прямо, подбородок приподнят; избегать излишнего напряжения мышц тела, постараться сохранить равновесие как можно дольше. Цель: способствовать умению сохранять равновесие. «Березка». Стойка на лопатках. Из положения лежа на спине поднять туловище и ноги вверх, взяться руками за спину. Упереться логтями на опору, поддерживать тело в вертикальном направлении. (Выполнять упражнение 6-8 раз). Цель: способствовать развитию статического равновесия.</p>
<p><b>Апрель 2026 г.</b></p>	<p>«Упражнение на балансире». Покачиваться, стоя на балансире в положении ноги врозь, правая (левая) нога вперед. Цель: способствовать умению выполнять упражнения на балансире. «Потянись» (вариант2). Лежа на спине, ноги врозь, левая и правая рука вдоль туловища; потянуть левую ногу пяткой вперед и левую руку; поменять положение рук, потянуть правую ногу пяткой вперед и правую руку вперед за голову. (Выполнять упражнение 6-8 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса.</p>
<p><b>Май 2026 г.</b></p>	<p>«Резиновый силач». И.п.: присед, руки опущены. Имитируется надувание резиновой игрушки. По мере надувания силач становится все выше и выше, шире, сильнее (ребенок встает, выпрямляется, поднимает руки вверх). Затем клапан игрушки открывается. Резиновый силач сдувается (ребенок последовательно опускает руки, наклоняется вперед расслабленно, приседает). (Выполнять упражнение 6-8 раз). Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса. «Напрягись и расслабься». И.п.: лежа на спине, ноги врозь, руки в стороны. Напрячь и расслабить последовательно мышцы: правой руки; левой руки; обеих рук; шеи; рук и шеи одновременно; туловища и шеи одновременно; туловища; рук, шеи и туловища одновременно; левой ноги, правой ноги, обеих ног, ног и туловища, всего тела. Цель: способствовать регуляции мышечного тонуса</p>

<b>План работы педагога - психолога</b>	
<b>Сентябрь 2024 г.</b>	Развитие чувства эмпатии и взаимопомощи. Чтение русского народного фольклора. Сказка «Заячья избушка» Снятие мышечных зажимов и снижение двигательной активности. Игра «Пружинки».
<b>Октябрь 2024 г.</b>	Развитие рефлексии, осознание скрытых мотивов и метафор в сказочном сюжете, коррекция страхов. Прослушивание «Сказка о зайчике» (авт. Колягина В.Г.) Формирование умения снимать мышечные зажимы и блоки. Игра «Кулачки»
<b>Ноябрь 2024 г.</b>	Формирование осознания собственной позиции в выборе способа воплощения действия, образа литературного персонажа. Познавательная ориентировка. Слушание сказки «Зайка-заснайка» Побуждать к умению выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния. Пантомимический этюд «Хвастовство», «Пробуждение», «испуг» Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Упражнение «Птица, тушащая пожар»
<b>Декабрь 2024 г.</b>	Формировать умение распознавать чувства и вербализовать свои переживания через продукты художественного творчества. Рисование по сказке «Знайка-заснайка» Побуждать выражать в социально - приемлемой форме свои чувства, тревогу, беспокойство. Театрализованная игра «Зайка-заснайка» Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Упражнение «Мячик»
<b>Январь 2025 г.</b>	Формирование умения выразительно интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях. Помочь представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Слушание сказки «Волшебные слова». Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния. Пантомимический этюд «Усталость» Учить передавать ритмизацией чувства героя. Упражнение «Аленушка плачет»
<b>Февраль 2025 г.</b>	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми. Моделирование ситуации общения «Интервью». Развитие невербальных форм общения. Игра «Волшебный клубочек» Произвольное снятие мышечных зажимов. Рисование на световом песочном столе по замыслу ребенка.
<b>Март 2025 г.</b>	Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний. Слушание сказки «Непослушный Ваня» Учить раскрепощению и активизации в незнакомой обстановке. Игра «Дотронься до...» Совершенствование умений и навыков практического общения. Упражнение на песочном световом столе «Песочный человек»
<b>Апрель 2025 г.</b>	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми. Моделирование ситуации общения «Разговор по телефону». Развитие эмоциональной сферы ребенка, коммуникативных навыков. Игра «Узнай человека по голосу» Произвольное снятие мышечных зажимов. Игра «Штангист»

<b>Май 2025 г.</b>	<p>Подвести к умению выразительно интонировать голоса сказочных героев в проблемных ситуациях. Учить адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике. Чтение сказки «Малыш – трусиш».</p> <p>Пантомимические этюды «Страх», «Успокоение», «Печаль».</p> <p>Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Упражнение «Страх-успокоение»</p>
<b>Июнь 2025 г.</b>	<p>Развитие коммуникативных навыков общения и рефлексии. Изотерапия.</p> <p>Упражнение «Нарисуем семью»</p> <p>Произвольное снятие мышечных зажимов. Игра «Надувная кукла»</p>
<b>Июль 2025 г.</b>	<p>Учить представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Подводить к умению имитировать голоса с разной силой голоса в проблемных ситуациях общения. Слушание сказки «Страна солнца»</p> <p>Совершенствовать коммуникативные функции. Игра «Море волнуется...»</p> <p>Развивать умение самостоятельно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Упражнение «Злой мальчик-добрый мальчик»</p>
<b>Август 2025 г.</b>	<p>Развитие монологической и диалоговой формы речи в различных видах деятельности. Сочинение сказки на песочном световом столе по выбору темы ребенком.</p> <p>Развивать умение самостоятельно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Упражнение «Насос»</p>
<b>Сентябрь 2025 г.</b>	<p>Сформировать представление детьми собственной позиции в выборе способа воплощения действий. Слушание сказки «Кривляки»</p> <p>Учить передавать ритмизацией характер героя. Упражнение «Злая ведьма- добрая ведьма»</p> <p>Формировать способность входить в личную зону партнера и создавать комфортное настроение. Игра «Скульптор»</p>
<b>Октябрь 2025 г.</b>	<p>Развитие монологической и диалоговой формы речи в различных видах деятельности. Сочинение театрализации на песочном световом столе «Я и мои друзья игрушки»</p> <p>Совершенствовать коммуникативные функции. Упражнение «Опиши друга».</p> <p>Произвольное снятие мышечных зажимов. Релаксация «На поляне»</p>
<b>Ноябрь 2025 г.</b>	<p>Сформировать представление детьми собственной позиции в выборе способа воплощения действий. Слушание сказки «Злой принц»</p> <p>Учить передавать ритмизацией характер героя. Упражнение «Злой принц, добрая Аленушка»</p> <p>Формировать способность входить в личную зону партнера и создавать комфортное настроение. Игра «Комплименты»</p>
<b>Декабрь 2025 г.</b>	<p>Развитие коммуникативных навыков общения и рефлексии. Изотерапия.</p> <p>Аппликация «Подарок другу»</p> <p>Закрепить умение передавать ритмизацией характер героя. Упражнение «Мой друг»</p>
<b>Январь 2026 г.</b>	<p>Закреплять представление ребенком собственной позиции в выборе способа воплощения действий. Слушание сказки «Доброе превращение»</p> <p>Закреплять умение передавать ритмизацией характер героя. Упражнение «Змей Горыныч и Настенька»</p> <p>Формировать способность входить в личную зону партнера и создавать комфортное настроение. Игра «Рука прилипла»</p>
<b>Февраль 2026 г.</b>	<p>Развитие умения выступать публично, навыков вербального и невербального общения. Развитие эмоциональной сферы ребенка. Работа по сказке «Смешные страхи»; упражнение «Словарик эмоций»</p>
<b>Март 2026 г.</b>	<p>Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Работа по сказке «Госпожа аккуратность»</p> <p>Развитие волевой сферы. Упражнение «Наведи порядок» (4-й лишний)</p>

<b>Апрель 2026 г.</b>	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Работа по сказке «Жадность» Синхронизация работы полушарий, повышение устойчивости запоминания, облегчение процесса письма. Кинезиологическая гимнастика «Колечко»
<b>Май 2026 г.</b>	Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии (демонстративное поведение). Работа по сказке «Шапка – невидимка» Синхронизация работы полушарий, повышение устойчивости запоминания, облегчение процесса письма. Кинезиологическая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь»
<b>План учителя-логопеда реализуется на индивидуальных занятиях (2 раза в неделю) и подгрупповых (4 раза в неделю)</b>	
<b>Июнь-Август 2025 г.</b>	Развивать подражание движениям взрослого, понимание речи – подвижная игра «Вот такие мы!» Развивать мелкую моторику, подражательность - пальчиковая гимнастика «Пчела», «Цветок», «Компот» и т.д.
<b>Сентябрь – Ноябрь, 2025 г.</b>	Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого – упражнение «Покажи на себе и на соседе», «Зеркало». Развивать общую моторику и координацию движений, подражательность – упражнение «Пять пальцев».
<b>Декабрь, 2025 г. - Февраль, 2026 г.</b>	Развивать зрительно-пространственную функцию, закреплять знания оттенков основных цветов, обучать группировать предметы по цвету, форме, размеру – упражнение «Будь внимательным». Учить выполнять действия типа: <i>покажи круг, возьми куб, положи призму, передай шар..</i> Развивать подражание движениям рук взрослого, понимание речи - пальчиковая игра «Капуста», «Блины», «Замочек», «Цепочка» и т.д.
<b>Март-Май, 2026 г.</b>	Обучать выполнению двухступенчатых инструкций – игра в поручения. Развивать координацию речи с движением – подвижная игра «Дом большой, дом маленький». Развивать движения кистей рук, подражание движениям рук взрослого, понимание речи – пальчиковая игра «Молоточки». Развивать подражание действиям взрослого, игровые действия, конструирование – игра с кубиками «Стулья», «Башня». Развивать зрительное внимание, умение сравнивать предметы «Выложи такой же рисунок», «Обведи по точкам». Выкладывание контуров предметов из палочек, семечек, косточек по образцу.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

##### ***Наглядные методы:***

- наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;
- показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов.
- демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

##### ***Словесные методы:***

- беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;
- рассказы детей (рассказы по картинам);
- чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.).

### ***Игровые методы:***

- дидактические игры
- подвижные игры
- игры-забавы, инсценировки
- игровые ситуации.

### ***Практические методы:***

- упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование - процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим.

### ***Индивидуальные методы:***

- обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

### **При реализации Программы используются учебные и методические пособия:**

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 3 – 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Афонькина Ю. А., Борисова О.Е., Белотелова Т.Э. Развитие умения управлять собой. - Волгоград, 2015 г.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Борисова М.М. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет (Часть 1,2) М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 6 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Ушакова О.С. – Программа развития речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития. М.: Генезис, 2014 г.

Моржина Е.В, Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика –

Синтез, 2016 г.

Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Хухлаева О.Е. Первушина И.М. Тропинка к своему «Я» М.; Генезис, 2015 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Общее описание групповой развивающей предметно-пространственной образовательной среды представлено в адаптированной образовательной программе дошкольного образования МДОАУ № 77, т.к. в соответствии с ИРПА ребенка-инвалида создание специальных условий в групповом помещении, музыкальном, физкультурном залах, кабинете педагога-психолога не требуется. Однако в целях осуществления мероприятий социальной реабилитации или абилитации ребенка-инвалида в группе выделено специальное пространство **Центр «Мы вместе»**, в котором специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы. Уголок оснащен картотекой дыхательной гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр и игр малой подвижности; наглядный демонстрационный материал по формированию навыка самообслуживания и способов передвижения у ребенка-инвалида по степеням ограничения в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида.

В физкультурном зале ДОУ имеется спортивное оборудование и инвентарь для занятий с ребенком-инвалидом, с учетом его физических возможностей, соответственно степени ограничения ребенка - инвалида.

Ребенок – инвалид участвует во всех групповых культурно – развлекательных, физкультурно – оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога)

#### **Перечень оборудования для ребенка-инвалида в группе:**

Коврики массажные, массажер для ног, мячи, мешочки для развития силы кисти, обручи, ребристая дорожка, скакалки, кольцоброс, ленты и верёвки для развития чувства равновесия.

Массажные шарики "Су-джок", щетки, прищепки, "Мячи-ежики", "Сухие бассейны", "Шнуровки", "Пирамидки", мозаика, мелкий конструктор «Лего» и др.

Дидактические игры: «Одень куклу Машу», «Что сначала, что потом», «Правильно - неправильно», «Правила этикета», «Овощи - фрукты», «Последовательность одевания и раздевания», "Эмоциональный цветок", "Островок дружбы", настольный и кукольный театр. Кукла-мирилка в виде солнышка. *Дидактические игры:* "С кем дружить?", "Кому что подарить?", "Моя семья"; *Альбомы:* "День рождения" и т.д. Лото на развитие связной речи (картинки, серия картинок из 3-8 картинок), кроссворды, ребусы, логические цепочки, алгоритмы. Игрушки ("одушевленные персонажи") для ведения диалога. Подборка художественной литературы, энциклопедия для дошкольников «Человек и его организм».



**Технические средства обучения:**

- магнитофон;
- ж/к телевизор;
- съемный носитель: музыкальное сопровождение из серии «Звуки природы», «Музыка для релаксации»

